# Revista do Rádio

360 CR$ 5,00 4-8-1956

# Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

*Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.*
*A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.*

*Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.*

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL

# MARTA ROCHA NUNCA MAIS

Marta Rocha e o espôso Álvaro Piano, (vindos da Europa), estiveram de passagem pelo Rio, rumo a Montevidéu. Ela, feliz, revelando que espera a cegonha para o mês de outubro. Voltará ao Rio pois faz questão que sua filha nasça aqui. Mas diz que, decididamente não voltará a cantar no rádio. Deixou de ser artista para se dedicar apenas ao lar. O marido, por sinal, manifestou desejo de que a chamassem de Marta Piano. E assim, os fans de Martinha jamais a ouvirão no rádio, cantando ou falando com aquela graça que encantou a todos.

**Marta Rocha ao lado do animador Carlos Henrique, numa de suas últimas apresentações no rádio. EM BAIXO: Marta, que foi Rocha e agora é Piano. Ela e o espôso preferem uma menina que se chamará Emanuela. Mas a ex-Miss Brasil nunca mais cantará.**

# TUDO

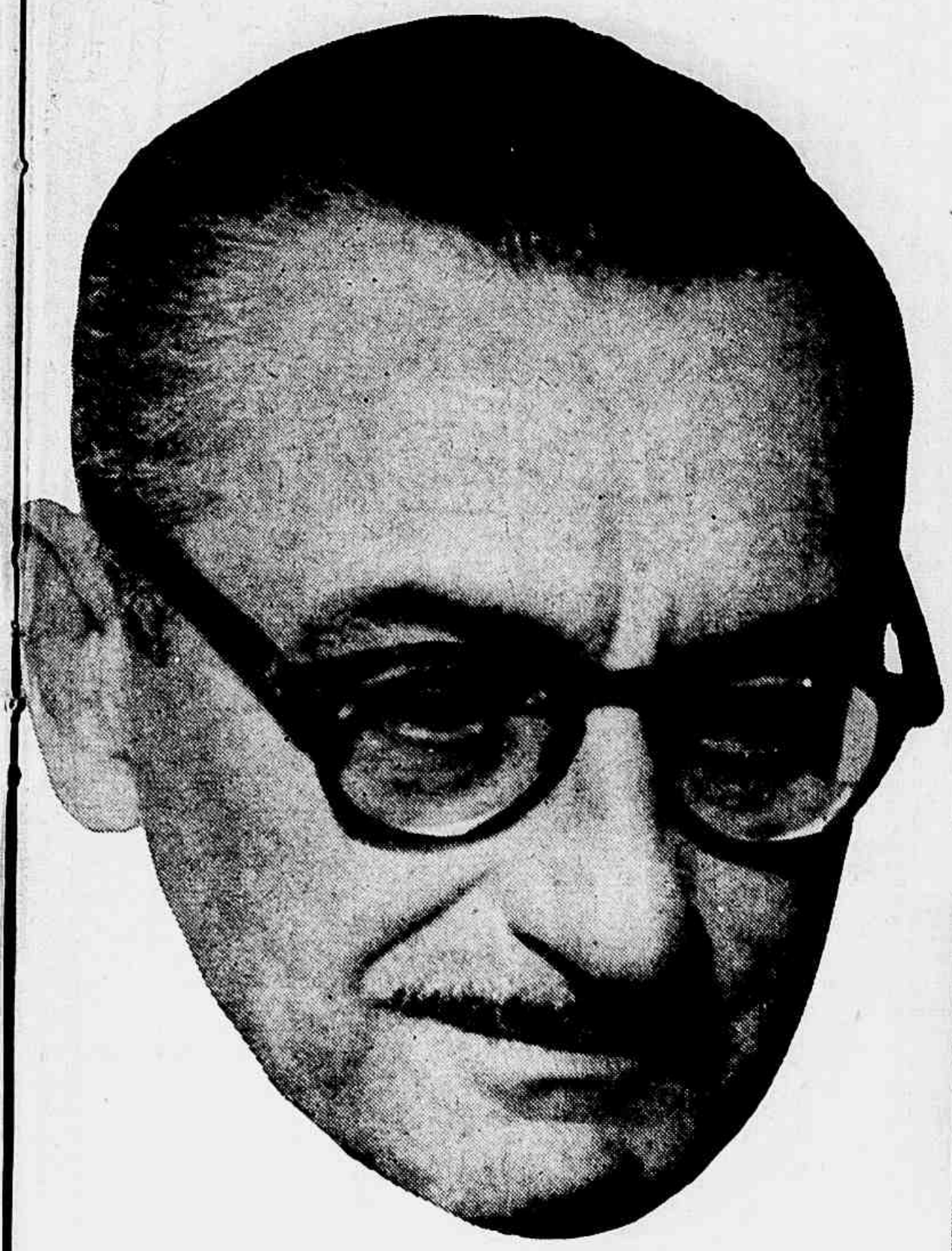
**Milton e Ângela em diversos flagrantes, com a mamãe da estrêla e o melhor amigo do casal, Armando Louzada. Êle e ela voltaram a sorrir, depois de uma pequena rusga que por pouco lhes roubava o direito à felicidade.**

# BEM ENTRE ÂNGELA E MILTON

Quando duas pessoas se amam, essas coisas acontecem. Ângela Maria e Milton Ferreira de Carvalho zangaram-se, há poucos dias — e tudo parecia indicar que romperiam o noivado. Na hora do "adeus", porém, falou mais alto o coração — e êles voltaram atrás. Porque entenderam que não poderiam mesmo viver um longe do outro. Os amigos de ambos já lamentavam o término do noivado, quando os dois apareceram, felizes, afirmando que tudo não passara, afinal, de uma tempestade em copo dágua. Haviam acertado os ponteiros de seus relógios — e os desentendimentos foram resolvidos satisfatòriamente. Garantiram que estavam mais apaixonados que nunca: a reflexão os levara a afastar os obstáculos que procuravam impedir a felicidade de ambos. Tudo bem, portanto, entre Ângela e Milton. Fiquem os fans tranqüilos. O amor continua a morar no coração dos dois, com tôda a fôrça dos apaixonados.

# Mexericos DA CANDINHA

CANDINHA CANDINHA CANDINHA



# ARI BARROSO CONFESSA:

# — PORQUE SAÍ DA TUPI

**Desfêz-se o trio (Ari, Aldo Viana e Scassa) que durante tanto tempo comandava as transmissões esportivas da TV-Tupi. Ari voltará aos esportes, pelo vídeo, pela própria Nacional.**

A notícia de que Ari Barroso deixara a Tupi, causou sensação no rádio. Fomos ouví-lo, para que êle nos esclarecesse porque deixara a "taba", depois de tanto e tanto tempo nas Associadas. O encontro se deu quando êle voltava da G-3, com o atestado liberatório. Mostrou-o ao repórter. E explicou que assinaria (como realmente aconteceu) contrato com a Rádio Nacional.

Contrato de um ano — explicou-nos. Com opção. Ganhará 70 mil cruzeiros mensais, para apresentar, na PRE-8, um programa semanal de perguntas e respostas sôbre esportes. E ainda: o seu "Encontro com o Ari" e o tradicional "Calouros em Desfile".

— Televisão, também?

Êle nos esclarece que será o relator das reportagens futebolísticas da Nacional, quando a emissora estiver funcionando também em TV, o que não vai demorar muito. E falando sôbre a sua saída da Tupi:

— Porque estava cansado, meu velho... cansadíssimo...

— Está bem... mas é extranho que você cansasse assim de repente... De um momento para outro!

— Não. Há dois meses mais ou menos, quando fui à Bahia cumprindo determinação dos diretores da Tupi, escrevi uma carta ao dr. João Calmon pedindo a minha carta liberatória.

— E o dr. Calmon?

— Quando cheguei soube que êle achara minha carta muito fria. Voltei a insistir e escrevi outra carta, dessa vez mais detalhada pedindo para não continuar na Tupi. Declarei isso mesmo ao dr. Calmon: não queria mais dinheiro nem condição alguma para ficar na Tupi. Queria apenas sair!

— E então?...

— Recebi minha carta liberatória.

Depois de um rápido intervalo, meteu a mão no bôlso e nos estendeu a carta. Era formal e delicada na qual a Tupi agradecia a colaboração prestada pelo "homem da gaitinha'. Depois de ler tudo que ali havia, devolvemos a carta a Ari e adiantamos:

— Ouvimos dizer que você se aborreceu pelo fato da Tupi mandá-lo irradiar um jôgo entre o Taubaté e Vasco da Gama...

— Taubaté x Vasco, não senhor! Um misto do Taubaté contra um misto do Vasco. Eu não sou locutor de mistos...

E, num desabafo:

— Posso ser, no mínimo, locutor de expresso... mas de misto, nunca!

**Sônia Ribeiro, (elegantíssima) posa para o nosso fotógrafo. Na outra foto, a Rainha do Jubileu da Record, quando era saudada pelo nosso diretor, Anselmo Domingos ● EM BAIXO: Paulinho de Carvalho, diretor da Record, cumprimentando a Rainha escolhida pelo próprio pessoal da emissora. Na página ao lado Emilinha presente à coroação e num beijo à nova Rainha.**

# RAINHA DE FATO

Foi das mais belas festas radiofônicas a que São Paulo já assistiu. Encheu-se o auditório da Rádio Record. A TV Record transmitiu também. E assim o público paulista tomou conhecimento, pelo rádio e pela televisão do acontecimento, a coroação de Sônia Ribeiro como Rainha do Jubileu de Prata da Record. A escolha foi feita pelos funcionários e artistas da emissora, a convite da REVISTA DO RADIO, votando também os cronistas de São Paulo. Venceu a locutora e produtora Sônia Ribeiro, chegando nos lugares imediatos Vera Lúcia e Isaurinha Garcia, aclamadas princesas. O diretor desta revista foi especialmente a São Paulo coroar a Rainha (belíssima coroa com ornamentos de pedraria) e entregar-lhe também uma rica faixa de seda. Também as princesas receberam suas faixas, sob aplausos do auditório repleto, e com a presença de numerosos artistas da Record que foram prestigiar a festa. Estamos dando nesta página flagrantes do acontecimento e ainda em edição vindoura daremos outras fotos. A nota de realce da coroação é que Sônia Ribeiro pode considerar-se uma Rainha de fato, com reinado de tempo indefinido, Rainha que é do Jubileu de Prata da emissora de Paulo de Carvalho.

## BAHIA

# FAZENDO UM RÁDIO REVOLUÇÃO

Texto de MACHADO GOMES

A Rádio Sociedade da Bahia procurando oferecer aos seus ouvintes um rádio dinâmico e produtivo, convocou para as suas fileiras um valor da rádio-reportagem: Newton Spínola Cardoso, criador e produtor de um dos mais ouvidos programas baianos. A sua mudança de emissora foi um caso sério. Êle estava de malas arrumadas rumo ao Rio, quando Cláudio Tavares, diretor artístico da PRA-4 entrou em ação. A direção do prefixo a que pertenceu o rapaz fêz o possível para não perdê-lo e no final das contas uma bomba explodiu: Newton Spínola Cardoso mudou de prefixo, tendo assinado então o mais elevado contrato do rádio baiano.

No dia de sua estréia o auditório da emissora estava repleto. Fans e autoridades compareceram para felicitar o jovem que vem fazendo o rádio-revolução.

A nossa reportagem estêve visitando a redação da Rádio Sociedade da Bahia e encontrou Newton Spínola Cardoso escrevendo o seu "Na Polícia e nas ruas", campeão de audiência. Eis as nossas perguntas com as respectivas respostas:

— Quais os seus principais programas?

— "Na Polícia e nas ruas" é, na realidade, o meu principal programa, porém "Reclamam os ouvintes" e "Society Diferente" estão também com excelente aceitação. Os "Comandos A-4", como é do conhecimento dos leitores, não fica atrás, pois mantém invejável índice de audiência.

— O que acha do rádio baiano?

— Está atravessando uma fase maravilhosa. Bons valores aí estão e nada devemos aos demais Estados. Claro que ainda militam em nossas emissoras alguns "chantagistas intelectuais", mas êstes estão sendo vencidos pela própria indiferença popular. Brevemente, sòmente, os capazes merecerão o respeito dos ouvintes e então teremos um rádio de primeiríssima linha.

— Qual o setor que mais admira no rádio?

— O meu setor.

— Escrever "Na Polícia e nas ruas" é agradável?

— Uma delícia. E ouví-lo sendo lido pelo locutor que escolhi para tal, é uma "bomba".

— Quais os maiores valores do rádio brasileiro?

— Todos os que trabalham visando o bom rádio.

— Quais os valores mais positivos do rádio baiano?

— Os que não tomam conhecimento dos despeitados e mexeriqueiros. Quem tem tempo a perder com invejosos não pode fazer bom rádio.

— Quais os seus cantores preferidos?

— Nelson Gonçalves, Sílvio Roberto, Orsini Marques e Orlando Correia.

— E cantoras?

— Lina Ferreira, Ângela Maria. Eulimar Oliveira, Adalgisa Sêna e Isaurinha Garcia.

— E entre os locutores?

— José Jorge, Brim Filho, Ubaldo Câncio de Carvalho, Osvaldo Fahel, César Ladeira, Jáiro Argileu, Jatobá e as locutoras Valnísia Nunes e Maria José.

— Qual o melhor produtor do rádio baiano?

— Narciso Néri.

— Qual o melhor Diretor?

— Cláudio Tavares, que é um verdadeiro irmão dos que trabalham na Rádio Sociedade da Bahia. O seu gabinete é o quartel-general dos que militam na A-4.

— Quer falar sôbre alguém?

— Sim, Lia Mara. Para mim uma das maiores inteligências do rádio baiano. Merece um comentário especial porque também faz rádio sem perder tempo com as fuxicarias que tanto têm preocupado os verdadeiros valores do nosso rádio.

## Rádio teste

1 — Em que mês e ano casaram-se César Ladeira e Renata Fronzi:

★ Setembro de 48
★ Maio de 49
★ Outubro de 49

2 — Armando Louzada antes de ingressar no rádio já exerceu a profissão de:

★ Eletricista
★ Carpinteiro
★ Vendedor

3 — Em qual destas emissoras Osvaldo Luís falou pela primeira vez, no Rio:

★ Mayrink Veiga
★ Clube
★ Vera Cruz

4 — Qual dêstes cantores já foi apresentado como "a voz morena da cidade":

★ Nelson Gonçalves
★ Sílvio Caldas
★ Orlando Silva

5 — Uma destas cantoras já estêve atuando na China, onde obteve grande sucesso: Qual?:

★ Cristina Maristani
☆ Olga Praguer Coelho
★ Bidu Saião

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo.
2 pontos — Fraco.
3 pontos — Regular.
4 pontos — Bom.
5 pontos — Muito bom.

RESPOSTAS:

1 — Outubro de 49; 2 — Eletricista; 3 — Rádio Clube; 4 — Sílvio Caldas; 5 — Olga Praguer Coelho.

## SABIA ?

A rádio-atriz Sônia Barreto, quando cantora, possuiu cêrca de duas mil músicas em seu repertório.

*O conjunto regional de Benedito Lacerda chamava-se "Gente do Morro".*

Ciro Monteiro iniciou sua carreira radiofônica formando dupla com seu irmão Carino.

*O produtor Túlio de Lemos, agora em São Paulo, já integrou o elenco de cantores da Rádio Nacional.*

Renato Murce estreou no rádio como cantor lírico, tendo sido convidado para se aperfeiçoar na Itália.

# ENTREVISTA

# TECO TECO

## DÉO

— Joga sinuca?
— *POR JOGAR POUCO E RUIM, ABANDONEI.*

— Tem mêdo de ratos?
— *NÃO, PORQUE NUNCA TIVE INTIMIDADES COM ÊSSE ROEDOR...*

— Já caiu na rua?
— *NA RUA, NÃO. MAS JÁ LEVEI UM TOMBO NO EDIFÍCIO ONDE MORO, QUE VALEU POR MIL...*

— É verdade que você é "pixador"?
— *QUEM SOU EU PERTO DE UM PAULO GRACINDO? APENAS ME DEFENDO...*

— Cite outro "pixador" do rádio?
— *ALÉM DO PAULO, TODO MUNDO TEM UM POUCO DE "PIXADOR"...*

— Joga no bicho?
— *A ÚLTIMA VEZ QUE JOGUEI, ACERTEI UMA CENTENA TRÊS VÊZES POR NÃO SABER JOGAR. PAREI PARA NÃO LEVAR O BICHEIRO À FALÊNCIA.*

— Canta no banheiro?
— *NÃO, PORQUE NÃO CANTO DE GRAÇA, QUE É QUE HÁ?...*

— Tem algum apelido?
— *FORA O DE "PIXADOR", NÃO ME RECORDO.*

— Assobia pelas ruas?
— *ISSO SIM! GOSTO DE ASSOBIAR NA RUA E EM CASA TAMBÉM.*

— Em quê você pensa antes de dormir?
— *NO FUTURO DE MINHA FILHA. E ISSO ROUBA MUITAS HORAS DO MEU PRECIOSO SONO.*

— Qual o seu animal de estimação?
— *PREFIRO OS CAES.*

— Que acha do número 13?
— *DIZEM QUE DÁ SORTE... DIZEM QUE DÁ AZAR... PRA MIM, TANTO FAZ.*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *ATÉ O MOMENTO, NÃO. E ESPERO QUE ISSO NUNCA ACONTEÇA.*

— Gosta de despedidas?
— *NÃO, PORQUE DEIXAM SAUDADES...*

— Tem mêdo de dentista?
— *MÊDO É ELOGIO. TENHO VERDADEIRO PAVOR!*

— O quê usa no cabelo?
— *EM VISTA DA AUSÊNCIA DO MESMO, SÓ POSSO USAR É LOÇÃO PRA NASCER CABELO...*

— De quê tem mais raiva?
— *É QUANDO O FLAMENGO APANHA, E QUANDO ME CHAMAM DE "PIXADOR".*

— Qual o seu santo de devoção?
— *NOSSA SENHORA DA PENHA.*

— Deve-lhe alguma promessa?
— *TÔDAS AS PROMESSAS QUE FIZ, PAGUEI DE CORAÇÃO E MUITO AGRADECI.*

— Gosta de ir ao barbeiro?
— *PELO POUCO QUE DEMORO NUMA CADEIRA, NÃO ME INCOMODA.*

— Salta de bonde andando?
— *SIM, DEVIDO A PRÁTICA QUE ADQUIRI QUANDO GARÔTO, QUE ERA UM DOS MAIORES CLANDESTINOS DA "LIGHT".*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *EM S. PAULO, NA RÁDIO RECORD.*

— Gosta de balas?
— *SÓ AS DE CARAMELO. AS TIPO TENÓRIO, ESSAS, NUNCA!*

— Acredita em milagres?
— *COMO NÃO!? EU MESMO JÁ FUI BENEFICIADO COM UM MILAGRE, QUANDO TIVE PARALISIA FACIAL E FIQUEI CURADO.*

— Qual sua maior ambição?
— *TER UMA VELHICE SOSSEGADA E COM ALGUNS RENDIMENTOS.*

— Já andou a cavalo?
— *JÁ, E GOSTEI MUITO.*

— E de velocípede?
— *TAMBÉM JÁ. HÁ BASTANTE TEMPO...*

— Gosta de histórias em quadrinhos?
— *DEPENDE DO QUADRINHO...*

— Já jogou "peladas"?
— *MUITAS. E NÃO JOGO ATUALMENTE, PORQUE NÃO SOU MAIS BROTINHO...*

— Roe as unhas?
— *NÃO, MAS CONHEÇO MUITA GENTE QUE O FAZ DIA E NOITE...*

— Já pensou em fazer testamento?
— *NÃO, PORQUE O QUE EU TENHO É DE MINHA ESPÔSA E MINHA FILHA..*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *145 QUILÔMETROS E, CONTRA A MINHA VONTADE. QUEM QUISER EXPERIMENTAR, PROCURE O ONÉSSIMO GOMES...*

— Seria faquir?
— *SOU CONTRA O FAQUIRISMO, PORQUE ME ALIMENTO DE 2 EM 2 HORAS...*

— É gostoso comer quibe?
— *POR CAUSA DESTA PERGUNTA, QUANDO TERMINAR A ENTREVISTA, PARTIREI PARA A RUA SENHOR DOS PASSOS...*

— Seria alpinista?
— *EU JÁ SOU UM ALPINISTA NA MINHA CARREIRA RADIOFÔNICA, QUE É PIOR DO QUE SUBIR O MONTE EVEREST.*

# MARIA FERNANDA

## usa Lever – o melhor sabonete do mundo!

**Para assegurar sua posição privilegiada** junto a 9 entre 10 "estrêlas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque sua fórmula é constantemente enriquecida com novos elementos que o tornam cada vez melhor.

**Além da brancura - que demonstra pureza,** do perfume delicado e da espuma abundante, Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade excepcional.

*Agora usado também pelas "estrêlas" do Brasil!*

Assim como 9 entre 10 "estrêlas" do cinema em todo o mundo, as "estrêlas" brasileiras também sabem que um dos fatôres principais de seu sucesso é a beleza de sua cútis. Por isso, adotaram Lever - o mais branco, o mais puro, o mais perfumado sabonete que existe.

E para que **Você** o use também, existe agora uma Nova Razão

***A nova fórmula Lever de grande durabilidade!***


# DECLARAÇÕES DO SR. JOÃO CALMON, SUPERINTENDENTE GERAL DAS ASSOCIADAS

**Texto de HÉLIO TYS**
**Fotos do nosso arquivo**

Quando João de Medeiros Calmon chegou ao Rio para a superintendência das Associadas, apesar de todo o prestígio que conquistara no nordeste, ninguém lhe deu muito crédito. Dizia-se que seria mais um superintendente, de vida tão rápida quanto a dos inúmeros diretores que passaram pelas Associadas do Rio. No entanto, um ano e meio após, a opinião é tôda outra. Não só as Rádios como também a Televisão tomaram impulso extraordinário. Calmon venceu a indiferença de todos — e hoje é acatado como chefe e respeitado como amigo. Aqui estão suas respostas, nesta série, entre os responsáveis pelo rádio no Brasil.

— A TELEVISÃO ESTÁ MATANDO O INTERÊSSE PELO RÁDIO?

**— Nos Estados Unidos, onde é mais intensa a luta entre o rádio e a televisão, a venda de receptores de rádio bate recordes. Em menos de dez anos o número de automóveis com rádio se elevou de 7 milhões a 30 milhões. Nos lares americanos, há dois, três e até quatro receptores. A invenção do transistor, que permite a fabricação do rádio de bôlso, ampliará ainda mais o campo de ação do rádio.**

— EXISTE MESMO UMA LUTA ENTRE TELEVISÃO E RÁDIO?

**— Não pròpriamente uma luta, mas uma divisão de setores. Em certos campos o Rádio continuará dominando, em outros cederá lugar. No setor de notícias e da música, a Televisão não levará vantagem substancial. Por outro lado, no setor do teatro e de programas que exijam o complemento da imagem, o Rádio terá de ceder parte do terreno à TV. Um ponto está fora de dúvida: para sobreviver e progredir, apesar do impacto da Televisão, o Rádio precisa reduzir dràsticamente as suas despesas. As grandes orquestras e os elencos caros terão que sofrer cortes substanciais. A NBC Rádio, por exemplo, perdeu em 1955 2 milhões de dólares. Por outro lado a Televisão absorveu 11% das**

# — NOSSO RÁDIO ESTACIONOU

## — NEM A RÁDIO NACIONAL, MAIOR EMISSORA DO PAÍS, PRODUZ NADA DE NOVO

verbas de publicidade dos Estados Unidos, dispondo de um número ainda pequeno de emissoras, enquanto tôdas as milhares de estações de rádio absorveram apenas 6%.

— COMO VAI O' RADIO BRASILEIRO?

— Em menor escala repete-se no Brasil, o mesmo fenômeno americano. Mais cedo ou mais tarde, com a ampliação dos horários das estações de Televisão, o Rádio será obrigado a gastar menos. A imensa extensão territorial do Brasil será sempre um fator favorável ao rádio.

— COMO VAI A TELEVISÃO BRASILEIRA?

— Leva uma vantagem sôbre o Rádio: está progredindo, enquanto o Rádio estacionou, depois de uma empolgante evolução. Dentro de um ano a TV-Tupi carioca estará transmitindo 16 horas diárias de programação (atualmente já contamos com 10 horas diárias). Brevemente as transmissões em cadeia Rio-São Paulo serão uma rotina, graças ao cabo coaxial da Companhia Telefônica, já em fase de instalação. Por outro lado, dentro de um prazo não muito longo, será uma realidade, também no Brasil, a televisão em côres. Que tem feito nos últimos cinco ou dez anos o rádio? Basta examinar a programação da maior emissora do país, a Rádio Nacional. Nada de novo.

— EM CONFRONTO COM O RÁDIO E A TELEVISÃO NORTE-AMERICANAS, COMO VAMOS NÓS?

— Rádio e Televisão estão em função das verbas de publicidade. Vultosas nos Estados Unidos e modestas no Brasil, as verbas estabelecem qualidade mais ou menos elevada, de programação. Aqui é muito mais difícil fazer Televisão porque não contamos com filmes falados em português, a não ser em pequeníssima escala, com programas em kinescópio e em "network". Enquanto nos Estados Unidos, há em cidades com 100 mil receptores, apenas 10% ou 15% de programas ao vivo, aqui há 95%.

— NO CASO PARTICULAR DAS ASSOCIADAS, A SIMBIOSE RADIO-TELEVISÃO ESTÁ DANDO RESULTADO?

— Resultados magníficos.

— É PENSAMENTO DO SR. CHATEAUBRIAND CONTINUAR INAUGURANDO EMISSORAS PELO BRASIL AFORA?

— Logo que o Govêrno o permita, a nossa cadeia de Televisão se expandirá por todo o Brasil.

— VICTOR COSTA, QUE ESTA CRIANDO UMA CADEIA DE RADIO E TELEVISAO, PODE OFERECER CONCORRÊNCIA AS ASSOCIADAS?

— Concorrência, sim. Concorrência vitoriosa, não.

— COMO SUPERINTENDENTE GERAL DAS ASSOCIADAS DE NORTE A SUL DO PAÍS, QUE ACHA DA FUNÇAO DO RADIO E DA TELEVISÃO JUNTO AO POVO?

— Informar e divertir, apenas. O caráter comercial do Rádio e da Televisão no Brasil, impede o seu uso como eficiente instrumento de cultura.

**Moacir Arêas: Nacional**

**Victor Costa: Socipral**

**João Calmon: Associadas**

# FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA!

**NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:**

**"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.**

**Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!**

*Antisardina*

**A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.**

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

# MARTA ROCHA OU MARIA JOSE' ?

*— Prefiro Marta Rocha. Considero-a melhor feita de corpo e muito graciosa. É linda!*

*PAULO MAURICIO*

*— Considero as duas com a mesma beleza e, o mais incrível é que acho ambas parecidas.*

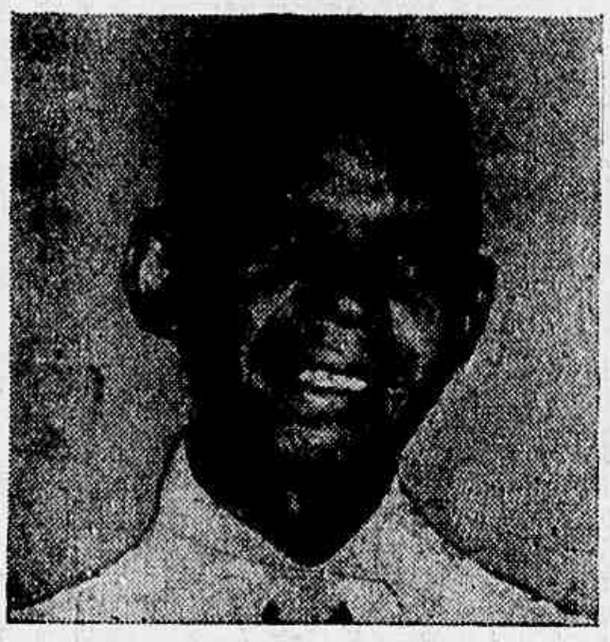
*EMILINHA BORBA*

— Marta Rocha é bonita e simpática. Conheço-a pessoalmente e daí minha preferência.

CARLOS GALHARDO

— Em minha opinião, acho que ainda não tivemos u'a miss como o foi **Marta Rocha.**

LANA BITENCOURT

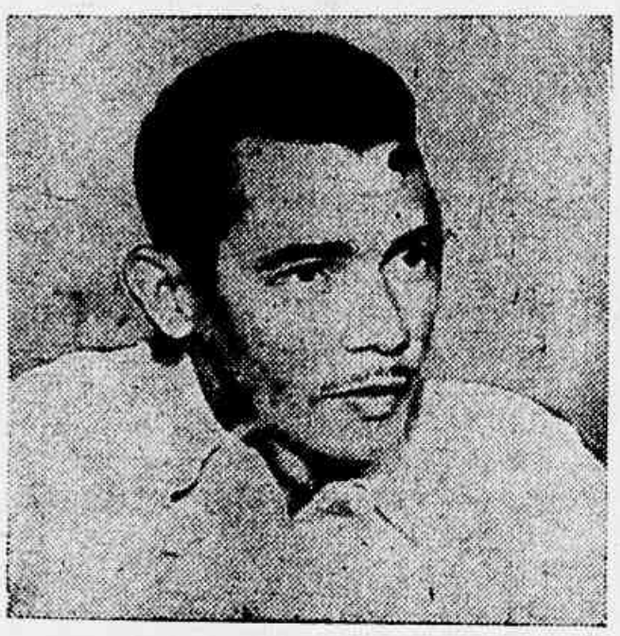


— Tenho minha predileção por Marta Rocha. Várias são as razões que me levam a isso.

ATAULFO ALVES

— São dois tipos de beleza diferente: a nova Miss Brasil é mais o tipo da mulher brasileira.

VIRGÍNIA LANE

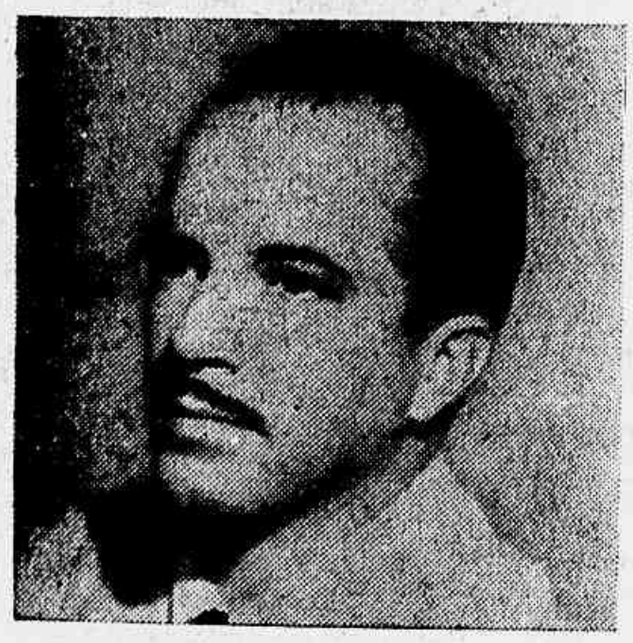


— São dois tipos distintos, que servem para caracterizar a beleza da mulher brasileira.

CORRÊA DE ARAÚJO

*— Reunindo beleza, simpatia e sociabilidade, prefiro Marta Rocha. Possui qualidades.*

*MARA RÚBIA*



*— Ambas são bonitas, não restam dúvidas. Mas, prefiro Marta Rocha por ser mais sociável.*

*ALVARO AGUIAR*

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

**De cabelos compridos e já u'a môça, apesar das suas 13 risonhas primaveras, ei-la com um casalzinho de cães.**

**Marlene, por volta das 15 primaveras, num retrato com as suas sobrinhas, filhas da sua irmã, d. Geny. Ela não mudou muito, hein?**

●

Texto de MAX GOLD
Fotos do Álbum de MARLENE

## APRESENTANDO, HOJE:

# MARLENE

# Infância DOS GRANDES ARTISTAS

Num dia 22 de novembro nasqeu na cidade de São Paulo, u'a menina, mais tarde batizada com o nome de Vitória Bonaiuti de Martino. Foi na rua Frei Caneca que Vitória nasceu. Seu pai era engenheiro arquiteto, Vitório Bonaiuti — e sua mãe, d. Antonieta de Martino Bonaiuti, formada em corte e costura.

Sete dias do nascimento de Vitória, faleceu seu pai, e assim logo, d. Antonieta teve que trabalhar para sustentar a família. Foi ser professôra de corte e costura no Instituto de Surdos e Mudos de São Paulo. A família era composta de 3 filhas: Geny, Marieta e Vitoria. A que dava mais trabalho era Vitória, que não parava quieta um só momento. Sua mãe vivia em constante perturbação, pois não sabia como iria encontrar a menina quando voltasse do trabalho. Ora era a queda de uma árvore, outra vez uma pedrada, ou uma briga numa brincadeira de rua.

Mal completara 7 primaveras, cismou de montar num cachorro policial que nem conhecia. O resultado foi uma forte dentada no rosto.

Outra vez, estava assistindo sua mãe coser um vestido à máquina. No momento em que d. Antonieta parou para ir à cozinha, Vitória resolveu ajudar sua mãe e adiantar o vestido. O resultado é que acabou cosendo a própria mão. Aos 2

**Menininha, ela aí está, com os seus gatinhos de estimação. Marlene sempre foi meiga e graciosa.**

de idade já pulava corda com as outras meninas maiores, de 5 e 6. E aos cinco, andando descalça, pisou num caco de chícara que ela mesmo quebrara e cortou o pé, tão fundo que quase o amputou.

Quando Vitória (Marlene) completou 9 primaveras, sua mãe a matriculou no Colégio Batista Brasileiro de São Paulo, como aluna interna e lá ficou até os 16. Logo que entrou para o colégio, para faltar as aulas, volta e meia alegava doença. Para não ter que sair da cama cedo, dizia que estava resfriada.

Aos onze, foi em companhia da mana Geny, visitar a Exposição de Água Branca. Gostava tanto de doces, que ia abrindo todos os vidros que encontrava na exposição e os comia. Geny é quem tinha que vir atrás e pagar os prejuízos de Vitória. Aliás, Geny era a grande vítima da irmã, pois Vitória adorava andar em sua companhia e como era tão levada, atrapalhava a vida de Geny, que não podia ir à lugar algum, pois ninguém queria receber Vitória.
Ainda na Exposição de Água Branca, Vitória fêz uma série de tropelias tão grande, que acabou caindo no lago que havia na Exposição e só não morreu afogada, porque conseguiram agarrá-la pelos longos ca-

**Que brôto! Marlene tirou esta foto quando tinha 17 primaveras.**

●

**Por volta do seu décimo primeiro aniversário, Marlene posou para êste retrato em continência.**

belos que usava.

Quando entrou para o colégio, apesar das 9 primaveras, era muito grande para a sua idade, e assim não cabia nas camas de sua turma. Foi então designada para o dormitório das môças, o que lhe agradou muito. Lá descobriu que as mais velhas estudavam violão. Gostou tanto do violão, que não descançou enquanto sua mãe não lhe comprou um. Esperava as colegas de dormitório sairem para apanhar, às escondidas, o método de violão e ficava estudando. Assim quando foi realizada uma festa no colégio para apresentação das alunas de violão, Vitória teve sua chance. Vitória apresentou-se. Ante a surprêsa geral, ela tocou muito melhor que as outras môças.

Para finalizar a história da infância de Vitória Bonaiuti de Martino, que mais tarde viria tornar-se a cantora e estrêla do rádio, TV, cinema e teatro, Marlene, há ainda um episódio curioso. Nos primeiros anos de colégio, Vitória estava constantemente no gabinete do diretor, por causa das encrencas e das brigas em que se metia sempre. Mas, nos últimos anos, quando compreendeu os sacrifícios de sua mãe, para educá-la, mudou de modos. Passou a custear seus próprios estudos, cumprindo tarefas no colégio. Um dia varria os corredores, outro encarregava-se de fazer a mesa no refeitório e assim por diante.

E assim têm os nossos leitores, contada em detalhes a infância de Vitória Bonaiuti de Martino Delfino dos Santos, ou simplesmente, Marlene.

# TUDO é BRASIL

## R. G. DO SUL

Ernani Behs é a mais recente conquista da Rádio Gaúcha.

**"Boleros à meia-noite", pela Rádio Canoas, passou a ser transmitido às 22 hs. Apresentação de Hugo Cassel.**

Vergara Marques saiu da Gaúcha, onde era locutor-chefe, passando-se para a Itaí.

**Às têrças a Farroupilha apresenta em seqüência, três progra, mas humorísticos. 'Marmelândia", "Os três mosqueteiros" e "Uma pulga na camisola".**

Estreou na Rádio Gaúcha, "Na côrte da rainha", apresentando Cândida Rosa, Rainha do Rádio Gaúcho.

**João Dias era esperado em Pôrto Alegre para uma temporada.**

Jane Martins canta na Rádio Itaí tôdas às sextas-feiras a partir das 20,35. A audição é transmitida do auditório.

## PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

A Rádio Tabajara reiniciou as temporadas com os cartazes do sul ★ **Caubi Peixoto realizou audições na Tabajara, recebendo uma das maiores manifestações que os fans paraibanos já prestaram a um artista nacional. O cantor foi, inclusive, carregado nos braços pelas môças** ★ A Rádio Arapuan deu início a uma nova fase de programação especializando-se em informativos, reportagens, enquetes, noticiários e mesas redondas. Nesta nova etapa a Z-2 apresenta uma série de programas orientados pelos intelectuais Geraldo Carvalho, Leon Clerot, Ivaldo Falconi, Lúcia Navarro e outros, bem como audições de auditório com a participação dos melhores valores do seu elenco de cantores, humoristas e instrumentistas. ★ **Jóca Pato, humorista da Arapuan, deixou de aparecer em "Alegria no Arraiá", devido as ameaças recebidas por cartas e telefonemas dos alvejados nas críticas.** ★ Luís Gonzaga estêve atuando na Rádio Tabajara.

## PERNAMBUCO

★ Valdeci Menezes, chefe da discoteca da Rádio Clube, foi convidado por Joel Pontes para atuar em novelas da Tamandaré.

★ Às quintas-feiras, a partir das 22 horas, a Jornal do Comércio entra em cadeia com a Rádio Record de São Paulo para a transmissão do programa da Rêde Brasileira de Radiodifusão.

★ **Na Rádio Clube, às segundas, às 20,05, Fernando Luís (Peter-Pan), o único disc-jockey do rádio de Pernambuco, dirige as apresentações de "Ronda dos discos".**

★ A Rádio Jornal do Comércio preparou-se ativamente para comemorar a passagem do seu 8.º aniversário. Cantores, cantoras, rádio-atôres, rádio-atrizes, produtores, músicos e maestros, todos sob o comando de Alberto Lopes e Amarílio Nicéias, supervisionados por Luís Vieira, participarão dos festejos. São também esperados cartazes do Rio e de São Paulo.

★ **A Rádio Tamandaré ampliou o seu horário de funcionamento, indo para o ar às 5 da manhã, e saindo a 1 hora da madrugada.**

★ Dircinha Costa e Edson Leite foram os representantes da Rádio Bandeirantes de São Paulo nos festejos de aniversário da Rádio Jornal do Comércio.

★ **"Bar da noite", programa de Almeida e Silva, transferiu-se da Clube para a Tamandaré.**

★ Em "Fantasia", produção de Osman Lins, aparecem, sob o comando de Geraldo Lopes, os maiores valores do elenco de rádio teatro da Rádio Jornal do Comércio.

★ **Embarcou para o Rio Grande do Norte em gôzo de férias, José Luciano, da Rádio Clube.**

## PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Ari Fontoura, revela-se um dos melhores rádio-atôres do rádio do Paraná. Atua nas emissoras da Organização Nagib Chede.

★

**A Rádio Colombo apresentou Leoni Ferreira como candidata a Rainha do Rádio do Paraná. A Rádio Guairacá lançou o nome do Léo Vaz para concorrer ao título de Rei do Rádio. O concurso é promovido pela Associação Paranaense de Rádio e a coroação do Rei e da Rainha está prevista para setembro, no Dia do Rádio.**

★

Felipo Barani, foi nomeado diretor-gerente da Rádio Cambijú de Araucária. Segundo suas declarações, a Cambijú mudará as instalações para a Praça Zacarias, em Curitiba, e passará a transmitir com o nome de Cruzeiro do Sul, em ondas médias e curtas.

★

**Mais de dez estações do interior do Estado transmitem semanalmente, em cadeia com as da capital, o programa de divulgação elaborado pela secretaria da A. P. R. Sextas, às 13,30 hs.**

★

Barros Júnior, Gabriel Carazzai, Pereira Filho e Alfredo Mussi, foram nomeados, respectivamente, representantes da A. P. R. nas cidades de Ponta Grossa, Palmeira, União da Vitória e Antonina.

★

**Ubiratan Lustosa, da Rádio Marumbi, é o diretor do departamento de assistência social da A. P. R..**

★

Alberto Carazzai Neto é o mais jovem galã do rádio-teatro do Paraná. E' o intérprete principal do teatrinho que a Rádio Clube apresenta às quintas, às 17 horas.

★

**Rogério Camargo, da Clube Paranaense, contraiu matrimônio com a srta. Zenáide Maria da Silva, em Julho, na cidade de Tijucas, em Santa Catarina.**

## SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

**Entrevista relâmpago com Milton Filho, produtor e redator da Rádio Difusora de Sergipe:**

Quando e onde nasceu? — **EM ARACAJU, NO DIA 26 DE JULHO DE 1935** ★ Quando iniciou sua carreira radiofônica? — **EM SETEMBRO DE 1952** ★ Tem alguma ocupação fora do rádio? — **SIM. FAÇO REPRESENTAÇÕES COMERCIAIS** ★ No rádio sergipano, quais os seus artistas prediletos? — **NELSON SOUZA E NOLINDA TELES.** ★ E no carioca? — **ÂNGELA MARIA E GILBERTO MILFONT.** ★ Está gostando do Govêrno? — **ESTÁ FAZENDO O QUE PODE.** ★ Quais os programas sergipanos de sua predileção? — **"MATINAL DOS BROTOS" E "RÁDIO BAILE NOVO MUNDO".** ★ Qual o dia mais feliz da sua vida? — **4 DE ABRIL, QUANDO RETORNEI AO RÁDIO.** ★ E o mais desastroso? — **5 DE JANEIRO DE 1955, QUANDO FUI DEMITIDO DA RÁDIO DIFUSORA. INJUSTIÇADO.**

## POMPÉIA

**Na palavra dos locutores Antônio Francisco e Cláudio Parisi, a Difusora de Pompéia, emissora de Fátima, filiada a Rêde de Emissoras Piratininga, transmite os jogos do segundo turno do Campeonato do Interior, realizados no Estádio Municipal.**

## NATAL

CARMELITA CASTRO

**SUCESSO A TEMPORADA de Caubi Peixoto na Rádio Nordeste. Nunca um artista, em Natal, conseguiu reunir um público tão numeroso** ★ **PEDRO RAIMUNDO e Los Big Boys, estiveram cantando na Rádio Poti** ★ **GULGEL FILHO, tenor das Associadas Natalenses, empreendeu excursão por vários Estados do Norte e Nordeste, devendo regressar no fim do ano** ★ AS RÁDIOS Poti e Nordeste transmitiram do Quitandinha, em Petrópolis, o resultado do concurso "Miss Brasil" ★ **FERREIRA FILHO apresenta, diàriamente às 12 horas, pela Nordeste, a crônica "Rádio Binóculo"** ★ NO RÁDIO DO Rio Grande do Norte também pegou a moda dos cronistas sociais. **Depois de Gil Braz, que apareceu na Cabugi, surgiram vários outros,** entre êles Paulo Macedo, da Nordeste, que tem um programa diário, "Sociedade", às 12,15. J. O. Wilson é o cronista "bem" da Poti.

## A FOTO DA SEMANA

**César Ladeira festeja o seu 25.º aniversário de atividades radiofônicas — tôda uma geração dedicada ao rádio, ao cinema e ao teatro. Com o acontecimento, César realiza a festa artística do seu jubileu, no Teatro Carlos Gomes (dia 30 de julho), recebendo a homenagem sincera do público e de seus colegas artistas. E embora passado tanto tempo, vê-se que êle continua jovem e simpático, formando, com a espôsa, Renata Fronzi, um dos casais mais queridos do nosso mundo artístico.**

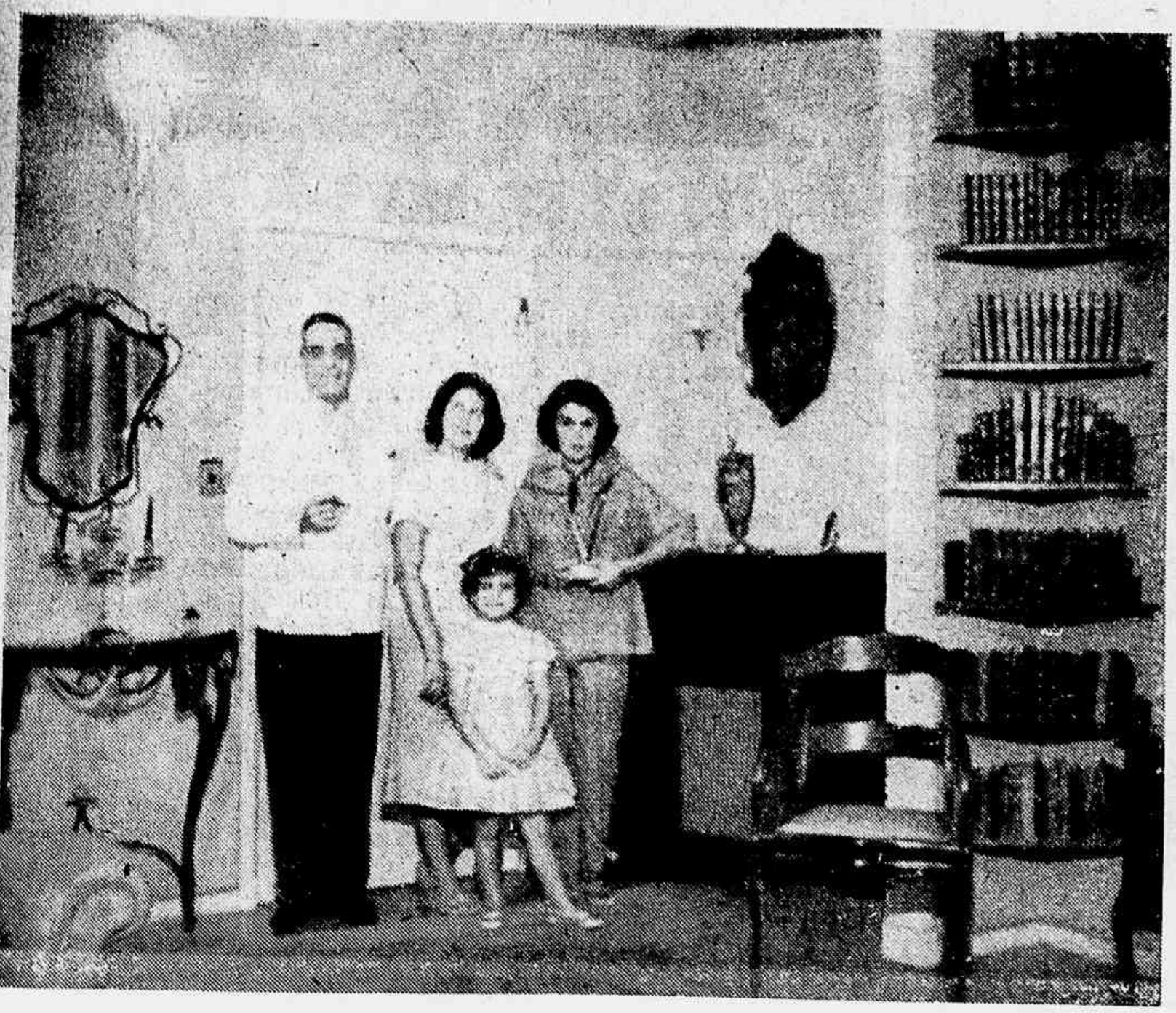
— Eis um detalhe da sala de estar, onde podem observar o aparelho de televisão Emerson de 18 polegadas e em tonalidade marrom. O sofá é de jacarandá, com forração em grená. Aliás, o sofá foi presente do General Pinheiro Machado, amigo de nossa família. Os móveis são em estilo imperial

# MINHA CASA É ASSIM

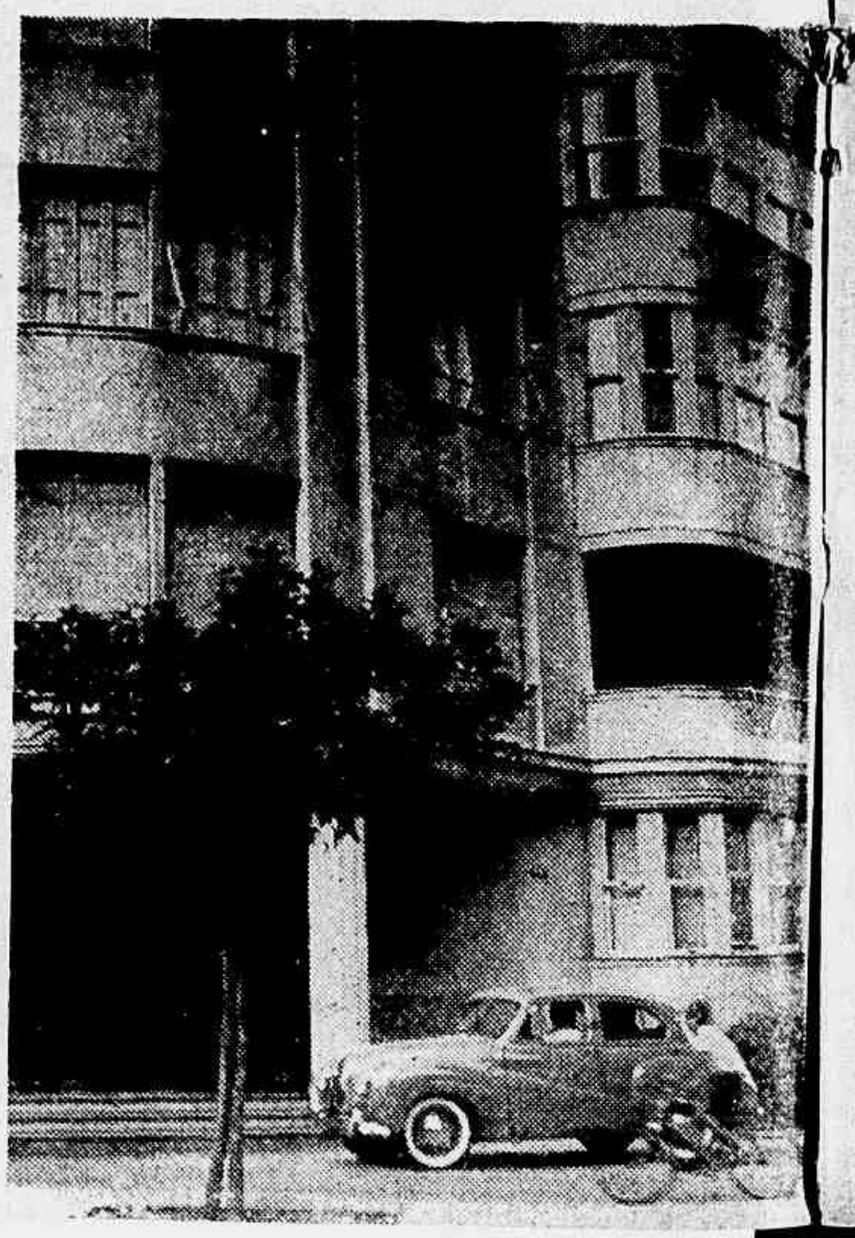
APRESENTADA POR

**HELOISA HELENA**

— Aqui é o "hall" de entrada. Vêem o "console" de ferro batido, em prêto e apliques dourados. O espelho é de cristal, dourado e em corte moderno. Observem ainda, a estante em forma de cantoneiras, com livros do Paulo.

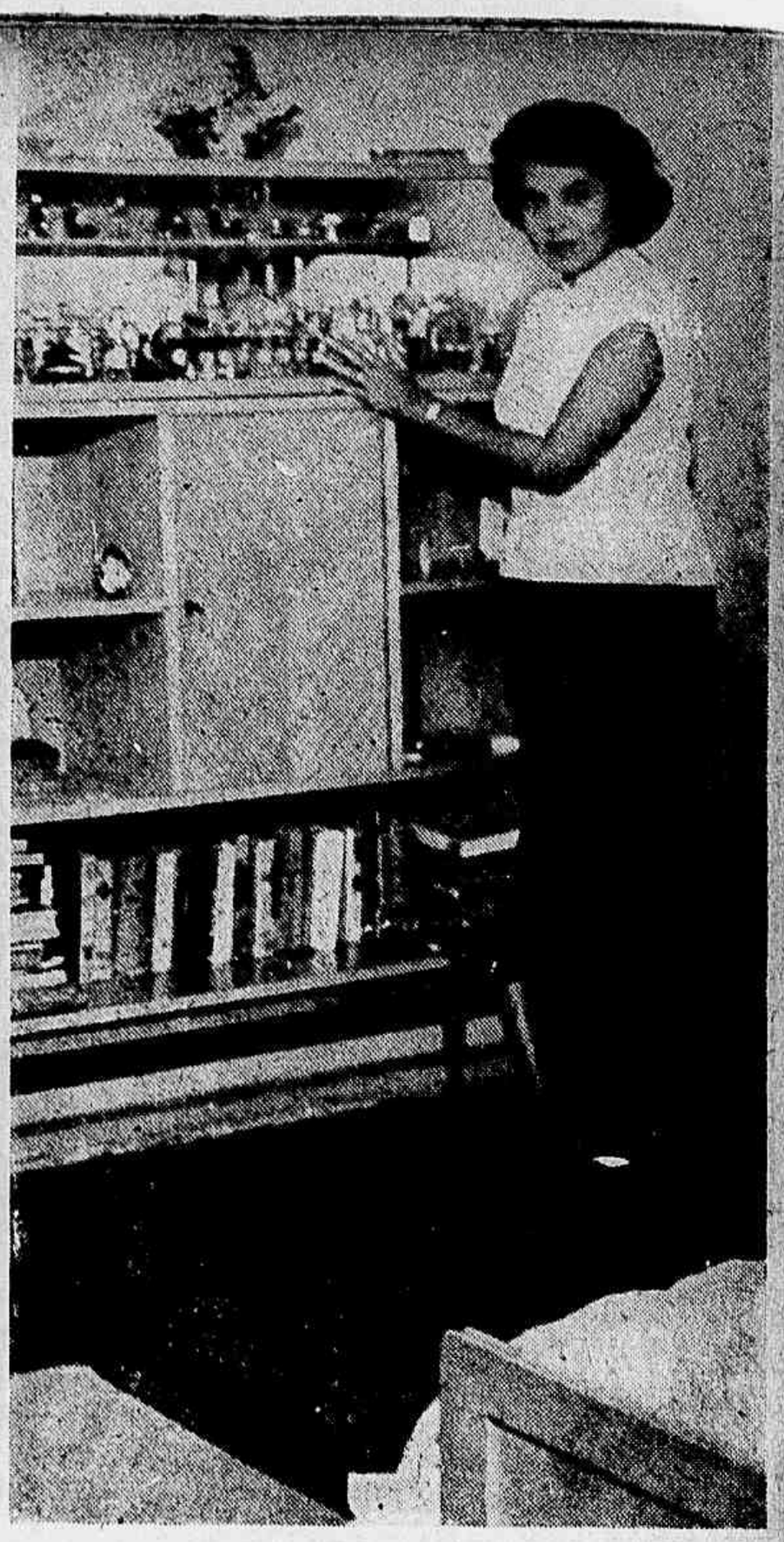


— Eis o edifício onde resido (eu e minha família). Está localizado no Flamengo, tem 3 salas, 4 quartos, dependências de empregada, cozinha, copa e banheiros. O apartamento está no 2.º andar e é bem arejado e confortável.



— O outro recanto da sala de estar. Aí estão o meu espôso Paulo, Nadja e a caçulinha Laila (com as mãos no queixo). As paredes são em tonalidade cinza, tapête azul-marinho, mesinha de centro em prêto com tampo de mármore escuro. As cortinas são em cinza e ainda folhagens, como adôrno.

★ CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



— Êste é um detalhe do quarto de Nadja. Aí aparecem a sua estante com livros e a coleção de perfumes. A propósito, possuo cêrca de 400 frascos de perfumes franceses diferentes. Os móveis de seu quarto são em pau marfim.

— Detalhe da sala de jantar, com o "console" em prêto e um enorme espelho de cristal. Em cima um aparelho de chá, de prata antiga, presente do dr. Borges de Medeiros (padrinho de casamento de mamãe). Ao fundo o armário com antigüidades de prata, a mesa com fruteira, etc.

— Aqui é o meu quarto de dormir. Os móveis são em pau marfim, a garrafa, em verde-claro, a colcha e a cortina acetinadas em côr de fôgo. O tapête é persa. Há ainda o abajur, com a cúpola em côr de fôgo, como a colcha e cortinas

— Êste é o quarto de Laila. Mobiliário em pau marfim, na cabeceira um espelho retangular de cristal. A coberta da cama é num rosa pálido e as paredes em verde-claro. O fôrro da cama é de couro verde, contrastando com as paredes. O armário encostado na parede, é onde se guarda a roupinha de Laila.

— Voltando a sala de estar, notem o barzinho em estilo chinês, com apliques orientais. As paredes, são claras como já o disse em outra oportunidade. Em cima do bar, há folhagens.

— Recanto onde Paulo guarda com carinho algumas relíquias. Diplomas, recortes, fotografias inéditas, etc. As paredes são verde-claro e a cortina, idem.

— O banheiro é em azul-claro com acessórios em branco neve. Possui armários para as meninas e para nós. O chão é ladrilhado em azul e branco. O banquinho é em azul claro. Tapetes de borracha etc, completam os detalhes do banheiro, que é amplo e claro. E assim é minha casa. Espero que vocês tenham gostado.

— Finalmente chegamos à cozinha. E' tôda branca com detalhes azuis. O fogão é um "Cosmopolita" de 4 bôcas. Há ainda a geladeira de 11 pés. Embora não apareça, há ainda o liquidificador, armários embutidos. Aliás, a cozinha é bastante ampla. Laila recebe lições de culinária e procura praticar.

PARA OS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USE E NAO MUDE

NOIVAS

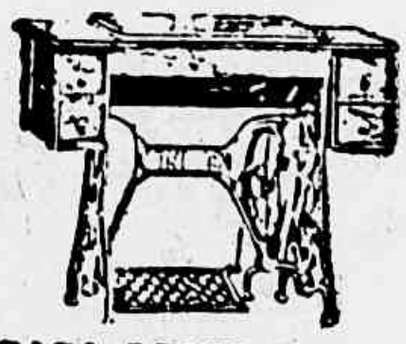
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1 000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
perto da Praça Saenz Peña

## ★ NOVOS DA CONTINENTAL

*Também a Continental aumentou seu elenco contratando as cantoras Nely Martins e Helena de Lima. Por sua vez renovaram seus contratos com a etiquêta dos três sininhos: Emilinha Borba, Jorge Goulart, Severino Araújo, Vera Lúcia, Trio Madrigal e Waldir Azevedo.*

# Os Discos mais vendidos SÃO PAULO

**1.º — ESPINITA — Trio Los Panchos (Colúmbia)**
**2.º — PICA-PAU — Luís Gaúcho (Todamérica)**
**3.º — JALOUSIE — Leny Eversong (Copacabana)**
**4.º — VERMELHO 27 — Nelson Gonçalves (Victor)**
**5.º — CHA-CHA-CHA (LP) — Los Latinos (Musidisc).**

## ★ NOTAS SÔLTAS

Em gravação Colúmbia, Jo Stafford e David Hughges gravaram a melodia do filme "Mr. Roberts", intitulada "Let me hear you whisper". Na outra face Mitch Miller e sua orquestra em "Farewell", do mesmo filme.

★

Rosemary Clooney retorna ao suplemento Colúmbia com a melodia do filme "Êles e Elas", que entre nós chamar-se-á "Carícias do papai" (Pet me poppa) e o melódico "Wake me".

★

O Trio Los Panchos reuniu dois grandes sucessos numa mesma gravação para a Colúbia com "Lisboa Antiga" numa face e na outra "História de um amor", melodia do filme do mesmo nome.

★

Rui Rei com a sua orquestra de ritmos tropicais gravou na Continental as melodias "Es impossible" e "Porque será".

★

Eis as mais recentes gravações de Emilinha Borba para a Continental são: a toada "Não é só o luar" e o bolero "Jóia rara", num disco, e no outro, o baião "No tempo do vintém" e a polca "Tarara-tarara".

★

Começaram já em tôdas as fábricas os trabalhos de seleção das músicas carnavalescas. Vamos ver se desta vez a seleção será sinal de melhoria e se as fábricas passam a se preocupar mais com a qualidade do que com a quantidade de músicas a gravar.

★

Finalmente aparece uma gravação de Silvinha Teles, que depois da primeira, andava desaparecida dos suplementos. Silvinha gravou, na Odeon, os sambas "Porque perdoei" e "Nenen".

★

Norma Avian, acompanhada pelo côro e orquestra de Luís Arruda Paes e côro e conjunto melódico na outra face da gravação, lança em disco Odeon o foxe "Nós dois" e a toada "O vendedor de laranjas".

★

Em sua primeira gravação na Victor o Trio Nagô gravou a toada de Gilvar Chaves "Dei ao mar para guardar" e o rojão de Héckel Tavares "Dança do cobôclo".

★

Também Fred Williams (solista de harmônica de bôca), já gravou seu primeiro disco na Victor com o maxixe "Balança a Roseira" e "Xote da Alegria".

★

Ainda na Victor temos a gravação de Gladys (artista da TV-Rio, TV-Itacolomi, de Belo Horizonte e TV-Tupi de São Paulo) que com a sua equipe de rádio-teatro gravou em 78 e 45 rpm o conto, "O elefante que fazia regime para emagrecer".

# COS

★ MAX GOLD ★

## Discos mais vendidos RIO

1.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Conjunto Felix Perez Cardoso (Colúmbia)
2.º — E' TAO SUBLIME O AMOR — Caubi Peixoto
3.º — JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana)
4.º — FOLHA MORTA — Jamelão (Continental)
5.º — MEU VICIO E' VOCÊ — Nelson Gonçalves (Victor).

## ★ CRÍTICA

*"Outra vez" e "Uno" ★ Gravação de Carlos Filgueiras para a Polydor A face A apresenta uma bela melodia de Hélio Costa e Anita de Andrade e na face B, uma versão do tango que Francisco Alves também gravou há muito tempo. O que esta gravação apresenta de melhor são os arranjos, côro e orquestra dirigidos por Henrique Simonetti. Se não estamos enganados o côro é cantado pelo conjunto dos "Titulares do Ritmo", que valorizam bem a gravação. Carlos Filgueiras, um cantor novo está também muito bem neste disco, com voz clara e bem colocado e sobretudo não imitando ninguém — falha que é muito comum entre nossos cantores novos. Carlos Filgueiras merece elogios por sua interpretação principalmente no tango ★ Cotação: 4 estrêlas, disco muito bom.*

## ★ OS NOVOS DA VICTOR

A Victor acaba de contratar para o seu elenco os seguintes artistas: Trio Nagô, Fred Williams (harmônica de bôca). Gladys e sua equipe de rádio-teatro (intérpretes de contos e historietas infantis), Ari Lôbo (cantor de côcos e rojões) e a cantora da Tupi, Luci Rosana.

## ★ ISAURINHA SAIU

Depois de 20 anos de contrato com a Victor, rescindiu com aquela gravadora, a cantora paulista Isaurinha Garcia, que agora está para decidir para qual fábrica vai, indecisa entre a Copacabana e a Polydor.

## ★ OS MAIS VENDIDOS

Os discos em 78 rpm da Continental que foram mais vendidos no mês que passou, foram: Fôlha morta (Jamelão) — Tarara tarara (Emilinha Borba) — Cantigas de São João (Trios Madrigal e Melodia) — Vento soprando (Dóris Monteiro) — Lisboa Antiga (Radamés Gnatalli e s/ orq/.

## VAMOS CANTAR ★

"É tão sublime o amor" é uma das melodias do momento — e a prova aí está em que diversos cantores a levaram para o disco. Aprendam a letra — e vejam outras, quase duas centenas, na revista "Vamos Cantar", que circula em todo o Brasil.

É tão sublime o amor,
O amor que tem da meiga flor o
[perfume e a côr...
Uma estrada tão florida...
Razões da própria vida...
O sonho mais feliz de um sonhador...

Foi só depois que te encontrei,
Que aprendi a ver no nosso amor
[a suprema lei.
E não pode haver ninguém no mun-
[do.
Seja lá quem fôr,
Sorrindo, sem ter um grande amor.

## ★ MUDOU DE FÁBRICA

*João Araújo, que começou sua carreira de divulgador na Copacabana e que estava chefiando a divulgação da Mocambo, deixou aquela fábrica. João passou para a Odeon que lhe fêz melhor oferta e como resultado a Mocambo ficou sem divulgador na véspera da inauguração de seus estúdios em Recife.*

## ★ CÂMARA BRASILEIRA DO DISCO

*Foi fundada em São Paulo a Câmara Brasileira do Disco com a finalidade de trabalhar pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento da indústria e comércio do disco e quaisquer outras gravações fonográficas do Brasil. O presidente eleito da primeira diretoria, é Waldemar Rossi, devendo a entidade lançar breve o 1.º Concurso de Música Popular, que terá como tema obrigatório letra e música inspirado em motivo que se relacionem ao disco.*

## ★ NOVOS RUMOS DA VICTOR

A Victor prepara-se para uma ofensiva geral na música popular nacional. Depois de contratar diversos artistas e músicos, contratou também com exclusividade o maestro Gaya, para ser arranjador exclusivo. Pretende também a Victor lançar o "novo som" em suas gravações nacionais, tendo para isto adquirido material moderno nos EE. UU., que foi comprado pelo novo diretor geral de vendas, sr. Arne Beskov e que já está sendo desembarcado no Rio.

## ★ EXCLUSIVO

A Continental contratou com exclusividade o maestro José Zimbres, da Rádio Nacional, para ensaiar os seus contratados antes das gravações.

## ★ NOVIDADES DA CONTINENTAL

Em seu próximo suplemento a Continental discos apresentará as seguintes novidades: Luís Bonfá e seu conjunto em "Recuerdos de Ipacarai", guarânia e "Tus ojos", um bolero e Waldir Azevedo e seu conjunto no samba "Para dançar" e no chôro "Nosso amor".

## ★ ANTES DE PARTIR

Antes de partir para a Europa (onde vai receber uma herança) Alcides Gerardi gravou na Colúmbia. Sua mais recente gravação apresenta o tango em versão, "Quero ver-te uma vez mais" e a valsa canção "Judeu Errante".

## ★ DOIS NUM SÓ

*Reunindo dois sucessos internacionais no mesmo disco, Luisinho gravou na Colúmbia os foxes, "Lisboa Antiga" e "Os Pobres de Paris".*

## ★ O PRIMEIRO DE LUÍS

Luís Vieira deixou a Odeon e agora está na Copacabana. Sua primeira gravação para a nova etiquêta apresenta o xote de sua autoria, "Ambrosina" e no outro lado o corridinho de João Vale e Luís Vieira, "Maria Filó".

## O QUE FOI

# A SEMANA DO CINEMA BRASILEIRO — EM SÃO PAULO

*A delegação carioca à "VI Semana do Cinema Brasileiro", organizada pela Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, em homenagem ao Jubileu de Prata da Rádio Record, estêve integrada pelos seguintes artistas e diretores: Anselmo Duarte, Fada Santoro, Mara Rúbia, Cil Farney, Eliana, Renato Murce, José Carlos Burle, Julie Bardot, Marli Sorel, Carlos Manga, Roberto Acácio, Silvia Fernanda, Al Ghuiu, Vicente Celestino e César de Alencar. Foi a primeira vez que um Festival do Cinema Brasileiro contou verdadeiramente com os maiores cartazes das nossas telas.*

★

Devido aos falsos comentários surgidos em São Paulo os artistas paulistas de início mostraram-se receiosos. Contudo, a programação das festividades mostrou a realidade. Imediatamente aderiram ao Festival, entre outros, Tom Payne, Lima Barreto, Araçari de Oliveira, Liana Duval, Milton Ribeiro, Aurora Duarte, Alberto Ruschel, Ricardo Campos, Carlos Cotrim, Henricão, Pagano Sobrinho e Lola Brach.

★

*Na solenidade de abertura discursou o sr. Paulo de Carvalho Filho, cujas palavras vigorosas provocaram demorados aplausos. Usaram ainda da palavra os jornalistas Waldemir Paiva (em nome da ABCC), Fernando Salgado, Fernando de Barros e os artistas Carlos Cotrim e Ricardo Campos. Ao microfone Sônia Ribeiro entrevistou vários artistas e o produtor Roberto Acácio. Levado pelo jornalista Nilson de Oliva César, o pianista Carmem Cavallaro compareceu à reunião, e através da Rádio Record saudou o cinema brasileiro.*

★

Dois filmes, inéditos em São Paulo, foram apresentados: "Leonora dos Sete Mares", produção de Roberto Acácio, com os atôres Arturo de Córdova, Rodolfo Mayer, Henriette Morineau e Heloísa Helena; e "A Pensão de Dona Estela", protagonizado por Jaime Costa e Liana Duval. A película de Roberto Acácio teve sua sessão de gala, à meia-noite, no "Marrocos". O filme da Maristela foi exibido numa festa popular, no Cine Piratininga. Cerca de cinco mil pessoas aclamaram 86 artistas apresentados no palco. E assistiram à entrega do "Índio", troféu de "Jornal do Cinema" aos melhores do cinema paulista de 1953 e 1954. Paulinho de Carvalho, pelas suas palavras decididas, também ganhou um "Índio". Dizem que foi o "melhor" contra os inimigos do cinema brasileiro...

★

*O vice-governador, Gal. Porfírio da Paz, recebeu os artistas nos Campos Elíseos. Falaram na ocasião o jornalista Nilson de Oliva César (representando a Rádio Record), o diretor-jornalista Fernando de Barros (em nome da ABCC) e o cineasta Lima Barreto. O Governador em exercício agradeceu num rápido discurso.*

★

Constou do programa, numa homenagem, um almôço no jóquei Clube de São Paulo. Essa foi a primeira vez que aquela agremiação abriu as suas portas para o cinema brasileiro. Nessa mesma tarde houve a disputa do "Prêmio Rádio Record".

★

*Houve jantar na Boate Oásis. Como se tratava de uma noite juanina, quando da homenagem da Rádio Record, na Boate Bambu, Mara Rúbia compareceu vestida à caipira. A vedeta foi o ponto alto da alegria.*

★

A Câmara carioca enviou moções de aplausos à Rádio Record e à Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, pela realização da "VI Semana do Cinema Brasileiro", sem dúvida a de maior sucesso já realizada. Pelo esfôrço dispendido na sua organização, o jornalista Joaquim Menezes, presidente da ABCC ficou esgotado e sòmente compareceu às festas do encerramento.

**Paulinho de Carvalho e Blota Jú... ram duas figuras que prestig... apoiaram integralmente a Se...**

**Paulinho de Carvalho (homenageado pelos cineastas) recebe o abraço do governador.**

**César de Alencar, Marli Sorel e o ... pantes das festas da A...**

. Júnior fo-
stigaram e
Semana .

Cil Farney também estêve presente — e causou sucesso entre os brotos paulistas. Outros famosos artistas cariocas também.

Carmem Cavalaro foi o representante de Hollywood. Sua presença foi saudada com muito entusiasmo.

Os artistas brasileiros receberam "O índio" (Jornal do Cinema) nas festas do Jubileu da Record. E foram cumprimentados pelo governador interino de São Paulo, General Porfírio da Paz.

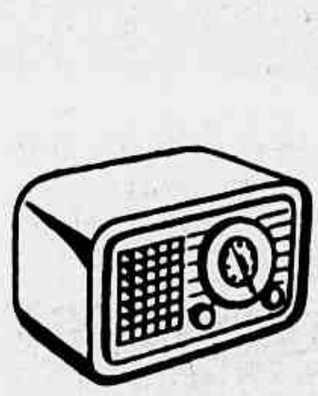
o jornalista Heitor Moniz — partici-
a ABCC e Rádio Record.

Mara Rúbia causou sensação, vestida de caipira, numa das festas que marcaram a "VI Semana do Cinema Brasileiro", em São Paulo.

# Facil de comprar

# Facil de encontrar

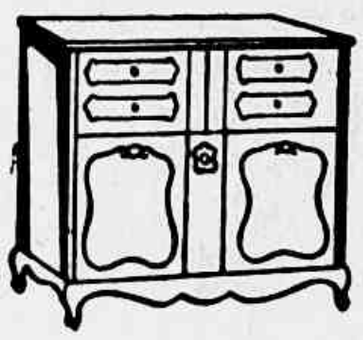
**ESCOLHA O ENDEREÇO QUE LHE CONVÉM**

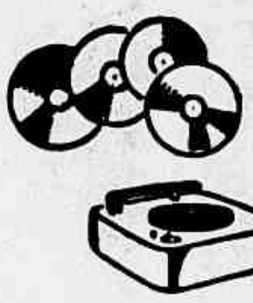


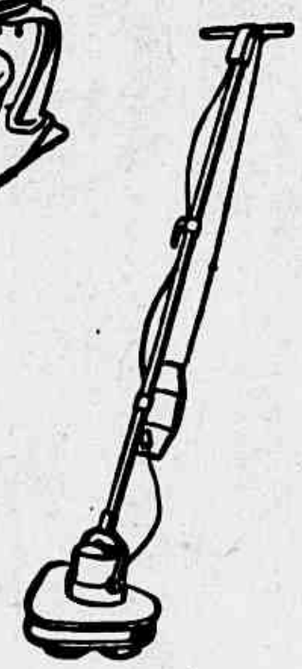
**Matriz:** Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)

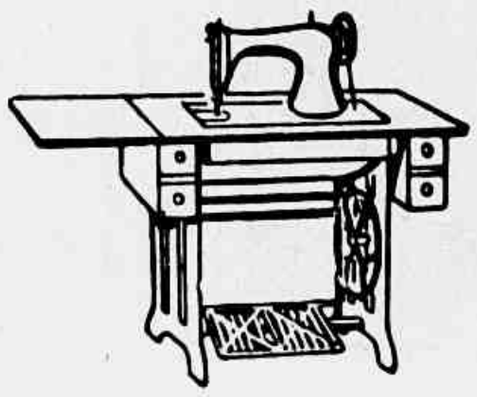
**Filial:** Avenida Passos, 96 Centro

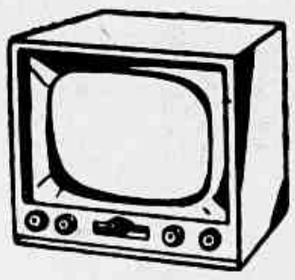
**Filial:** Rua Republica do Líbano, 7 - Centro



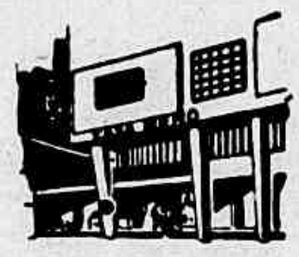








Crediário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e endereço. Aumente seu confôrto visitando uma das lojas da *Casa Neno*



**Filial:** R Maria Freitas, 110 Madureira (Sede Própria)

**Filial:** Rua da Conceição 47 — Niterói

**Filial:** Av Paranapuan, 2145-B, Ilha do Governador — (Sede Própria)

**Filial:** Rua República do Líbano, 16-Centro - (Neno Roupas)

**Filial:** Av Marechal Floriano, esq. Regente Feijó - Centro

**Filial:** Rua Buenos Aires, 151 - Centro

**Filial:** Largo da Penha 59 Penha

# *casa* NENO

**Serve Bem ao Grande e ao Pequeno**

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

## OSNI SILVA

- Natural do Território do Acre
- Aniversaria todo dia 30 de setembro
- Iniciou-se na Rádio Educadora Paulista
- Recebeu 20 mil réis como primeiro cachê
- Sua côr predileta é o salmão
- Sapatos n.º 41
- Colarinho: 44
- Prefere o traje esporte
- Churrasco é o seu prato predileto
- Entre as pedras preciosas, prefere a turmalina
- Aprecia um bom vinho
- Fuma cigarros Hollywood
- Não usa perfumes
- No cabelo usa água, sòmente
- No cinema é fan de Charles Chaplin, Jerry Lewis e Dean Martin
- Não perde uma comédia, no cinema
- Sua grande ambição é ser querido pelo público ouvinte
- Dorme cedo e acorda cedo
- Não acredita em superstições
- Seu número de sorte é o 11. Simpatia, apenas, esclarece
- Diz colecionar ùnicamente "notas de mil cruzeiros"
- Não tem barbeiro certo
- Seu primeiro disco foi "Manolita"
- Não tolera contrair dívidas
- Adora a vida de campo
- Quando tem tempo assiste a uma ópera
- Não suporta viajar de avião e de lotação
- Gosta de comer bem
- No esporte aprecia a pescaria
- Detesta gente orgulhosa
- Acha o amor uma coisa maravilhosa
- Tem a mania de arrumar e desarrumar gavetas
- E' pontual em seus compromissos
- E' bem humorado
- Aprecia as pessoas francas
- Fuma moderadamente
- Veste-se com simplicidade.

# Durou Dez Festa do

*Mais de uma semana, dez dias, duraram as comemorações dos festejos do 11.º aniversário do Programa César de Alencar: durante êsse tempo, artistas e convidados (os tradicionais representantes de todos os Estados do país) viveram, com êle, emoções inesquecíveis, desde as audições do programa, até as visitas*

**Artistas da Nacional saúdam o César: aí estão Bill Farr, Emilinha, João Dias, Gilberto Milfont, Neide e Nanci, o Trio Nagô, etc.**

**Fernando Albuerne e Ester de Abreu — no programa ★ EM BAIXO: divertem-se as convidadas, em Quitandinha.**

**No encerramento dos festejos, César e Emilinha cumprimentam-se e recebem aplausos do auditório ★ EM BAIXO: parte da comitiva que veio, dos Estados, convidada pelo programa.**

# Dias a César

*aos pontos pitorescos do Rio, coquetéis, almôços, solenidades e homenagens diversas. Principalmente o almôço no Hotel Quitandinha, que os deixou maravilhados. Aqui estamos divulgando novos flagrantes daqueles acontecimentos, a exemplo do que fizemos na edição anterior.*

**No almôço (oferecido pelo César) vêm-se Hélio do Soveral e espôsa, ladeando o animador, e Manoel Barcelos, d. Ivone e o diretor da Nacional, sr. Moacir Arêas.**

**Emilinha e César, ao encerramento das festas ★ EM BAIXO: complemento da comitiva convidada pelo César de Alencar, quando recebia homenagens no auditório da Rádio Nacional.**

**Filhos de portuguêses, dançando no programa ★ Blecaute dá autógrafos às convidadas.**

# Para todas as Horas...

SAPATOS QUE SE CONFUNDEM COM JOIAS

**INSINUANTE**

*a maior e melhor sapataria da America latina, é tambem uma galeria a sua disposição com agua geladinha sempre as suas ordens.*

A SAPATARIA MAIS QUERIDA DA CIDADE

CARIOCA, 46-48 - SETE *de* SETEMBRO, 199-201

# AQUI CINEMA

**O filme da Flama, "Tudo Azul", com Marlene e Luís Delfino nos principais papéis, foi vendido para exibição na Argentina.**

★

REVISTA DO RÁDIO, através do repórter Waldemir Paiva foi convidada para participar do "Festival Cinematográfico de Veneza", a ser realizado no período de 28 de agôsto a 8 de setembro do corrente ano.

★

**Foram terminadas as filmagens de "Contrabando", com Glauro Couto, Aloísio Costa, Helena Amaral e Manon Godoy no elenco. A produção de Al Ghuiu terá sua "avant-primiére" em benefício às Voluntárias.**

★

É pensamento de Watson Macedo exibir a sua próxima produção ("Rio Fantasia"), sòmente no "IV Festival Cinematográfico do Distrito Federal". Eliana e John Herbert comandam o elenco.

★

**Um avião que fazia o percurso Nova Iorque — Los Ângeles apresentava defeitos no motor. Houve pânico entre os passageiros. Mas, Red Skelton que viajava incógnito deu um "show" e acalmou a todos. Depois declarou: "Agora quem está com mêdo sou eu"...**

★

Vanja Orico anunciou em Paris que regressará em agôsto próximo ao Brasil. Antes porém, tomará parte em um filme alemão e cantará no norte da África. Presentemente ela atua em uma boate.

★

**José Lewgoy conseguiu finalmente tomar parte em um filme francês. O conhecido ator nacional está filmando ao lado de conhecidos astros franceses, num papel curto, mas importante.**

★

Ricardo Campos, o ator de "O Cangaceiro" e "Sinhá Môça" toma parte em "Arara Vermelha", filme a ser produzido por Hélio Souto e sob a direção de Tom Payne.

★

**Encontram-se em S. Paulo, com uma companhia teatral, os atôres italianos Peppino de Filippo e Ave Ninchi.**

★

Um dos maiores fotógrafos de Hollywood revelou que os homens cuidam mais da maquilage do que as mulheres. Tyrone Power é o que mais trabalho dá.

## ★ VIDA APERTADA !

*— O negócio está de doer! (dizia Newton Teixeira numa roda de compositores).*

*— Se está?! (confirmou Jair Amorim) Cada dia o custo de vida sobe mais! É incrível!*

*— Eu chego até a sentir inveja dos falsos compositores! (disse o Lionel Azevedo) São mais felizes que nós, tá bem?*

*— Não morei nessa, colega. (e J. Cascata arregalou os olhos) Que é que tem o falso autor com custo de vida? E, por quê você tem invcja dêles?*

*— Por quê?! Veja: quatro ferraduras custam muito mais barato que um par de sapatos!*

## ★ MACACO VELHO . . .

**O calouro foi gongado, ou por outra "patolado" logo na primeira frase. Jorge Cúri, sempre gentil, interpelou-o:**

**— O senhor é principiante, seu Maneco?**

**— Não senhor, seu Jorge! (respondeu o "banqueiro") Não gostei dessa palavra principiante, hein! Eu sou muito antigo no meio, tá bem? Já é a quinta vez que eu sou gongado logo no princípio!...**

## ★ DEFINIÇÃO BATATAL !

**Alcides Gerardi conversava com seu colega Roberto Luna sôbre regimes políticos. Lá pelas tantas o Luna falou:**

**— Afinal, Gerardi, que vem a ser capital e trabalho?**

**— Capital e trabalho... capital e trabalho... — vacilou Gerardi — Capital e trabalho é o seguinte: você empresta um dinheiro ao Danúbio dos "Vocalistas Tropicais"; isso é o capital.**

**— Bem, e o trabalho?**

**— O trabalho? Ah, Luna, o trabalho tá na cara. O trabalho é o que você vai ter pra receber!**

## ★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Dá Duro) — Por falta de empregadas, alguns artistas de rádio estão fazendo todo o serviço de casa, como lavar, cozinhar, arrumar, etc. Olivinha Carvalho é uma das vítimas e, há dias, enfrentava um tanque em boas condições. A seguir, ouviremos "Lavadeiras de Portugal", com ela mesma, e Ester de Abreu.

## ★ EU, HEIN !

**NORA NEI (cantando) — "Há um ditado que diz: deixe sempre a porta aberta. Vai um amor e vem outro, etc..."**

ZÉ VENENO (falando) — Essa não, Nora! Isso é espêto! Meu amigo René foi na conversa daquele ditado, deixou a porta aberta e, sabe o que aconteceu? Ficou sem o relógio, sem um aparelho de rádio e sem cinco mil "cruzas"!

## ★ MAS QUER, HEIN!?

*CARLOS AUGUSTO (cantando) — "Eu quero sinceridade, mas as mulheres não querem, etc..."*

*ZÉ VENENO (falando) — Que é que há, Carlinhos? Você quer sinceridade? Puxa! É exigir de mais! Como é que você quer aquilo que você não dá? Acertei ou boiei?*

**Ela é uma das mais insinuantes garôtas-propaganda da TV-Rio. Tem talento e, como diz o ditado, formosura. Seu nome: Lêda Maria. Os fans do canal 13 já a conhecem de sobra.**

## A PERGUNTA:

*— O que é que há em tôrno da TV-Roquete Pinto?*

● RESPONDE ROBERTO RUIZ:

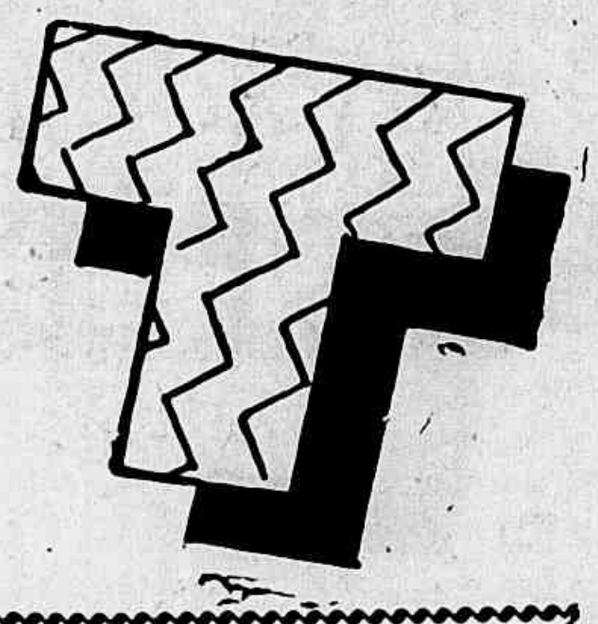
*— Todo o equipamento técnico está comprado nos Estados Unidos, aguardando apenas órdem de embarque. Acontece que por incrível que pareça, faltam-nos cambiais para efetuar o pagamento. Mas tudo já está sendo sanado e o prefeito Negrão de Lima dentro em breve dotará a cidade com uma emissora de televisão eminentemente cultural, cujos planos de programação estão prontos e foram elogiados na UNESCO.*

## ACONSELHAMOS:

1 — O CÉU E' O LIMITE — TV-Tupi) — segunda-feira, 20,20
2 — TEATRO PHILCO — (TV-Rio) — segunda-feira, 22,05
3 — fDOLOS DE TODOS OS TEMPOS — (TV-Tupi) têrça-feira, 19,40
4 — TEATRINHO MEIA ENTRADA — (TV-Rio) — quarta-feira, 18,30
5 — ESPETACULOS PIRAQUÊ — (TV-Rio) — quinta-feira, 21 horas

# do RIO

HELIO TYS



## Crítica :

### BOATE MARTINI

### TV-TUPI
### Domingo, 20,35

**Foi a despedida de Heloisa Helena. Uma despedida em que a animadora teve oportunidade de dar o seu costumeiro "show" de simpatia e comunicabilidade. Pena que os números musicais fôssem fracos, o de Airton Rocha, com o Trio Maraiá um pouco melhor do que o da môça, cujo nome não guardamos. Difícil será a tarefa de substituir Heloísa num programa que é dela e que vive cem por cento na base da personalidade que ela impregnou. De qualquer modo, pode ela viajar segura e tranqüila, porque fêz da "Boate" um dos pontos de atração mais fortes da programação dominical do Canal 6.**

# A SURPRÊSA: FOI PIOR A EMENDA

Esta semana foi fértil em surprêsas. A primeira aconteceu num dos estúdios da TV-Tupi e não chegou ao conhecimento do grande público. Mas como o fato foi deveras curioso, vai aqui relatado. Antes de um ensaio, Mário Provenzano, irritado, disse para as môças que estavam no estúdio:

— Vocês falam tanto que de agora em diante eu vou colocar uma cigarra aqui dentro.

Ilsa Lôbo, garôta-propaganda, muito nervosa, exclamou:

— Pelo amor de Deus, não. Tenho mais pavor de cigarra do que de barata!

A outra foi de Gontijo Teodoro, o correto repórter Esso da Tupi. Lia êle o informativo quando, num dado instante saiu-se com essa:

— Agora o ilustre tenista irá disputar o campeonato de Wimbledon, na Califórnia.

Titubeou, seguiu em frente, parou, se arrependeu e corrigiu dizendo:

— Perdão, senhores, eu não quero modificar a geografia. Wimbledon fica em Londres, não na Califórnia...

# CÂMERAS, AÇÃO!

Giselda Melo e seus bonecos são os responsáveis pelo Teatrinho do Peteleco que a TV-Rio apresenta às quinta-feiras às 19,15, com animação de Madeleine Rosay.

*Anita Taranto, garôta-propaganda da TV-Tupi, terminou seu contrato com o Canal 6 e está em negociações para ingressar no Canal 13, à convite de João Lorêdo.*

David Cohen viajou para Londres, em caráter particular. No entanto, aproveitará a viagem para ver de perto o que faz de bom a BBC, em matéria de televisão.

*Rita Martins é uma novata na publicidade ao vivo do Canal 6. Voz agradável e presença cativante.*

"O Sobrado", filme realizado pela equipe da TV-Tupi-Difusora já tem sua estréla anunciada no Rio. Em S. Paulo surpreendeu a crítica, que não se cansou de louvá-lo.

*Maria Alice Barroso substituiu Heloisa Helena no programa "Adivinhe o que êle faz". Por sua vez, na "Pensão da Marinela" entrou Ida Gomes, uma excelente atriz inexplicàvelmente abandonada pela direção do Canal 6.*

Heloisa Helena foi homenageada por Lídia Matos num dos seus "Encontro entre Amigos". Um belo gesto, muito acima da competição profissional que separa ambas.

*Jack Toropowski, técnico de TV do Canal 13 foi o responsável pela excelente transmissão do Rio para S. Paulo, feita durante o jôgo Brasil-Itália, no Maracanã.*

Sérgio Vasconcelos viajará breve para Nova Iorque, para tratar da compra da emissora de TV da Rádio Nacional. E' bom que se recorde que o nome indicado para ultimar os negócios era o de Fernando Lôbo e que Moacir Arêas prometeu para êste ano, ainda, a TV-Nacional.

# S. PAULO

MARIO JÚLIO

## ★ "FLASH"

*FRANCISCO NEGRÃO (Francisco Antônio Negrão) é de Pinhal, onde nasceu a 16 de outubro de 1932. Tipo do galã da TV-Paulista. Tem 1,85 de altura, moreno, praticou natação, tendo deixado o esporte por falta de tempo. Acha que a vida de galã na televisão é muito trabalhosa, mas tem suas compensações. Memória excelente, decora quatro ou mais "escripts" por semana de peças diferentes. Espera vencer também no cinema, aguardando para qualquer dia a grande oportunidade. Tem vontade de estudar advocacia. Aparece assiduamente em papéis de destaque no Teledrama do Canal 5, mas sente-se muito bem atuando como galã. Estêve na TV-Tupi, e de onde saiu para a TV-Paulista.*

## Opinião de Wandick Freitas :

Sem ser nenhum dos três, a televisão é cinema, rádio e teatro. Reune, assim, a soma dos recursos e a fôrça de atração de todos três. No Brasil, embora esteja ainda na primeira fase, que me parece bastante radiofonizada, a televisão já está deixando entrever o que representará em futuro próximo, como meio de diversão e fôrça publicitária. Acho que a televisão obrigará o rádio, pelo menos do Rio e de São Paulo, a uma transformação muito grande, para enfrentar a competição dos televisores. A ação do rádio encontra limites que a TV desconhece: reportagens externas, ballet, competições esportivas... O alto custo dos receptores e da instalação de sub-estações, para que a TV possa competir em distância, constituem sérios entraves ao desenvolvimento mais rápido da televisão entre nós. Mas já é tempo do rádio pensar em se defender da concorrência da TV.

## DIVERSAS

Dizem que o Homero Silva (TV-3) apostou com o Hélio Ansaldo (TV-7) para ver quem aparece mais vêzes na televisão. O páreo é duro.

*Cleide Açai e Gonzaga Blota, ambos do Canal 7, estão noivos. E a Cleide já governa o rapaz que só vendo.*

As garôtas das nossas emissoras de TV implantaram a moda da faixa branca nos cabelos. Mas só a do Machadinho é verdadeira.

## ÔLHO VIVO

No 20.º programa "Aponte o culpado", da TV-3, durante a apresentação de "Tio Assunção (Heitor de Andrade) na Casa das Almas", aconteceu, a certa altura, que o morto que estava em cena, começou a se mexer, quando devia permanecer imóvel. No dia seguinte contaram ao cronista, que o rapaz inverteu os papéis, entrando a estrebuchar, depois de ter "falecido". São coisas...

## Você vai gostar :

1) *O CÉU E' O LIMITE — (TV-Tupi) — sexta-feira, 21,25*
2) *INTIMIDADE — (TV-Paulista — sexta-feira, 20,35*
3) *INEZITA BARROSO — (TV-Record) — sexta-feira, 21 horas*
4) *TEATRO DA JUVENTUDE — (TV-Tupi) — domingo, 10,20*
5) *EMILINHA BORBA — (TV-Record) — quinta-feira, 21,30.*

## RONDA

O médico Alexandre Leonar, que vinha sendo a sensação de "O céu é o limite" da TV-3 desistiu de continuar na sabatina sôbre Bach. Recebeu o prêmio de 200 mil cruzeiros.

*Outro grande sucesso marcou a TV-Record, transmitindo do Maracanã o jôgo Brasil-Itália.*

Com os Demônios da Garoa, a TV-5 lançou o programa "Samba na maloca". Horário: 21,30 de têrças-feiras.

*O programa "Cine Show Peixe" da TV-Record, produção de Osvaldo Moles e animação de César de Alencar, foi acrescido de muitas novidades.*

**Lolita Rodrigues é da PRF-3 -TV. Tele-atriz, cantora e anunciadora do "Mappin-Movietone" — destaca-se em todos os setores, pela sua inteligência e personalidade.**

Roberto Côrte Real lançou em "Mappin-Movietone", do Canal 3, a campanha de doação de sangue ao Banco /de Sangue do Hospital das Clínicas.

*O programa "No mundo das pernas", produção de Raul Duarte e apresentação do Canal 7, vai escolher "a mais bela perna do Brasil", sendo que a vencedora terá como prêmio uma viagem à Paris.*

Em adaptação de Leonar de Castro, a TV-5 apresentou o romance de Cronin "Cinderela".

*Na temporada do Jubileu de Prata da Record, o Canal 7 televisou diretamente de Ibirapuera, o espetáculo de patinação sôbre o gêlo do "Holiday on Ice".*

Maria Fernanda voltou ao vídeo do Canal 3, no teatro de "Santa Joana" de Bernard Shaw, de quem se comemora êste mês o centenário de nascimento.

## Crítica :

## GRANDE GINKANA (TV-Record — Domingo)

É êste um dos mais cuidadosos programas da Televisão de São Paulo, dedicado às crianças. Animado por Vicente Leporace e produzido por Nilton Travêsso. Duas são as razões do sucesso: a educativa e a que se refere à recreação inocente, ambas revelando e estimulando vocações em embrião. Possui essa atração da TV-Record um animador como poucos: Vicente Leporace. Aparentemente sóbrio, êle compreende com invulgar facilidade o espírito da criança, pondo-a inteiramente à vontade, possibilitando assim representações espontâneas. Na parte técnica, temos uma orientação de "switch" simplesmente formal, boa iluminação, lamentando-se apenas a ausência de cenários, que poderiam em muito valorizar êsse admirável programa do Canal 7.

# Flagrantes

**SIMPATIA — Áurea Ribeiro é rádio-atriz da Rádio Record de São Paulo e seus desempenhos primam sempre pela justeza que imprime às personagens. E, além de tudo, Áurea é também um monumento de simpatia, como se vê na foto.**

**PALESTRA — Nos estúdios da Rádio Record, Paulo Roberto explica um detalhe às componentes do Trio Itapoã. Êle e as môças aparecem, com destaque nas programações da Rádio e Televisão da emissora de Paulinho de Carvalho.**

**MISS — A jovem e bela representante do Território do Acre no último concurso para a escolha de "Miss Brasil", aí aparece numa festa junina, realizada no Grande Hotel de Araxá, dançando com o "juiz de paz". O baile estêve animado.**

**ESTRÉIA — Célia Maria, princesa do Baile das Atrizes e candidata ao título de "Miss Objetiva", estréia agora em discos, com a melodia "Perdão", de César Cruz. Sua emissora é a Difusora de Petrópolis, onde atua com merecido destaque.**

**ELEGANCIA — Hebe Camargo, estrêla da Organização Victor Costa, continua apresentando-se com sucesso nas emissoras da OVC, no Rio e em São Paulo. Hebe é, sem dúvida alguma, uma das artistas mais elegantes do nosso rádio.**

**SUCESSO — E' o que está fazendo, na Europa, a brasileira Vanja Orico. Ela causou sensação, inclusive, na Boate "Drap D'Or", de Paris, aparecendo em cena cavalgando um cavalo, como nos revela o interessante flagrante acima.**

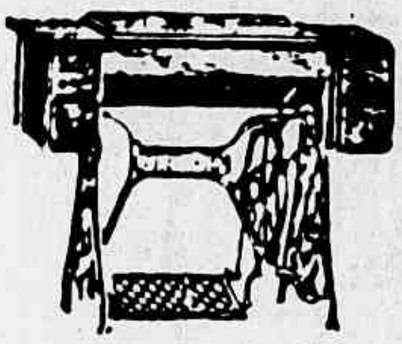
**CORDIALIDADE — Um equívoco, há tempos, quase fêz inimigos Angela Maria e Manoel Barcelos. O mal-entendido, felizmente, foi desfeito e os dois ídolos do público voltaram a ser os bons amigos de antes. E a prova aí está, em foto recente, quando o presidente da ABR apresentou os artistas eleitos os Melhores do Rádio ao presidente Juscelino Kubitschek: Manoel Barcelos abraça a Angela Maria, ao lado de Waldir Amaral, amigo de ambos.**

# CORREIO DOS FANS

MAGALI MARTINS — (Rio) — Estamos anotando o seu pedido para que saia uma reportagem com o Paulo Moreno. A capa, idem.

FLORECY M. GONÇALVES — (Pelotas) — Não há parentesco entre a Lana e a Lourdinha Bitencourt. São, apenas, boas amigas. O Bill Farr pode ser encontrado no mesmo enderêço da Rádio Nacional, praça Mauá, 7. OK?


SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.


NEYDE PUREZA — (Paraíba do Sul) — Tôdas as boas casas de discos, no Rio possuem o "Lp" que você deseja. O preço normal é de 200 cruzeiros.

CARMEM SILVA — (São Paulo) — Mas, naturalmente. Teremos a Carminha Mascarenhas em "Minha casa é assim". E' só uma questão de mais um pouquinho de tempo. E não era preciso mandar tantos e tantos cupões, só para fazer o pedido...

IZORILDA GRATULIANO BRITO — (Aracaju) — Vamos providenciar a capa com a Emilinha e o Caubi.

TEREZINHA LOPES — (Rio) — Pràticamente, desde que o programa existe. E lá se vão uns quatro anos, não é?

CELSO CALIXTO — (Birigui) — Se Vicente Celestino voltará? Mas, já voltou. Está na Record. Ainda no Programa de aniversário do César de Alencar, êle se apresentou ao microfone da Nacional.

ISIS JURANDIR MORAIS — (Rio Grande do Sul) — Tanto a Emilinha quanto o Ivon Cúri são fàcilmente encontrados no enderêço da Rádio Nacional, praça Mauá, 7, Rio. Certo?

EUNI RAMOS DA SILVA — (São Paulo) — Falava-se que ela pedira o desquite, há tempos.

MARÍLIA BASTOS — (Rio) — Emilinha mudou de residência mas continua morando no mesmo bairro, isto é, Copacabana. O telefone? Só o da Nacional: 43-8850.

O. V. B. — Só a Emilinha poderá dizê-lo não é mesmo?

HELENINHA ALVES — (Minas) — Até o momento em que escrevíamos estas respostas, não se sabia ao certo quais os dias exatos que Dircinha e Linda se apresentariam ao microfone da Tupi.

FAN DAS BATISTAS — (Nanuque) O Caubi vai sair, sim, na "Entrevista Teco-Teco". E, da próxima vez, mande o seu nome, direitinho, no cupão, ok?

REGINA MAURA — (Minas) — O Milton Rangel já figurou em duas reportagens, recentemente. Mas virá em outras, num breve espaço de tempo.

H. PIMENTA — (Minas) — Mas, como é que não sai? Não viu a bela reportagem que publicamos, semanas atrás?

JESUS JURANDIR MORAIS — (Uruguaiana) — Cruz, credo! Mas é claro que a Ângela Maria não está doente. Êsses boatos acontecem, sempre e sempre quando uma artista alcança grande índice de popularidade. Habitue-se a êles. A Ângela está forte e sadia!

ALMERINDA LEAL — (Resplendor, Minas) — A Zaíra Cruz atua, sempre, no "Clube do Guri", aos sábados, na Rádio Tupi. E também aos domingos, no mesmo programa, pelo Canal 6.

NELY M. ALVES — (Minas) — Reportagem com o Ivon Cúri e o seu amor? Mas, é claro que estamos tentando o assunto, há muito tempo. Mas, não se impaciente, porque a reportagem ainda virá.

SANDRA MIRANDA — (Rio) — Como ingressar na PRE-Neno? Sugerimos que você procure o sr. Cláudio, naquela firma (casa da rua Sete de Setembro) e êle a encaminhará aos organizadores daquele elenco.

JOSÉ GOMES MOREIRA — (Rio) — Pronto, aqui estamos com as respostas: Marlene e Emilinha, possìvelmente, devem regular a mesma idade. Virão outras capas com a Miloca, perfeitamente. Qual é a artista mais querida da Rádio Nacional? Os fans que o digam!

ANTONIO SANTANA SILVA — (?) — Achamos dificílimo conseguir as fotos que você deseja. Ainda porque os artistas em questão residem no estrangeiro.


Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA

Ele se protege com TRANSPIROL

Tenha você também sempre à mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" • viva alegre • saudavel!

# CORREIO DOS FANS

**MARIA HELENA ALVES — (Minas) — Possível, é claro que sim. Pode demorar um bocadinho, tá bem?**

**CELSO DOS SANTOS — (?) — Boatos, irmão, boatos. Mas não dê crédito à história.**

**ADELCO BARROS — (Goiás) — Brasileira completamente!**

**DULCE NUNES — (Rio) — Não temos qualquer informação a respeito. Parece, mesmo, que a estréia não vai acontecer, não...**

**HELENA RIBEIRO DUARTE — (São Gonçalo) — Muito bem. Você afirma que no programa "Teatro e Romance", da Vera Cruz, existe o artista Aldenir Costa. Perfeito! Vamos conhecê-lo, tá?**

**MARÍLIA VIEIRA BASTOS — (Rio) — Os padrinhos de Artur Emílio? São a irmã e o cunhado de Emilinha — a Maria Lúcia e espôso.**

**AILA DE FÁTIMA BASTOS — (Rio) — A pergunta até parece continuação da anterior: Emilinha ainda não escolheu, em definitivo, qual o colégio em que irá estudar (Jardim da Infância) o seu Artur Emílio.**

**NORMA ASSUNÇAO — (Rio) — Aqui pra nós, bem que gostaríamos de publicar as capas que você tanto deseja. Mas as dificuldades (não de nossa parte) impedem-nos de fazê-lo, pelo menos por enquanto.**

**PAULO SOARES — (Rio) — Desculpe-nos se o seu nome não é exatamente êsse. Foi o que pudemos entender da sua assinatura. De qualquer maneira, confessamos-lhe o nosso sincero agradecimento pelo interêsse demonstrado a esta revista.**

**LUZIA ALECRIM — (Rio) — Data do aniversário do Francisco Carlos? Pois não: 7 de Abril. E deixamos, aqui, o seu abraço pelo fato do Chico ter sido eleito um dos artistas mais populares, no certame desta revista.**

**MARLENE AFONSO — (Rio) — Bem acreditamos que você possa escrever à Eliana, mandando a carta para o Renato Murce, no enderêço da Nacional.**

**HILDA DE FREITAS CORRÊA — (Novo Horizonte) — O Francisco Carlos está começando a beirar a casa das trinta primaveras. Êle é carioca — e os outros detalhes, naturalmente, o próprio Chico lhe informará. Escreva-lhe!**

**GLECI CARDOSO — (Rio Grande do Sul) — O Walter Ferreira? Naturalmente que chegará a sua vez, aqui na revista.**

**ZEZÉ DIAS — (Periperi) — As opiniões dos leitores, na enquete sôbre o casamento de Emilinha, foram encaminhadas a própria Miloca.**

**DIRCE PEREIRA MUNHOZ — (Penápolis) — Um, anda pela casa de um metro e sessenta. O outro, evidentemente, deve possuir mais uns 20 centímetros de estatura.**

**O. SILVA — (Minas) — Aguarde a próxima edição. Nela você encontrará a reportagem com a Claudete Soares.**

**GINETE DA COSTA — (Rio) — Não há de ser nada, ora essa! O Hamilton Frazão vai figurar na "Entrevista Teco-Teco". Idem, no que se refere à capa, com o Jáiro Argileu.**

**KÁTIA MARQUES ROCHA — (Caratinga) — Até o momento em que escrevíamos estas respostas, Ari Barroso estava para assinar contrato com a Rádio Nacional, Virgínia Lane continuava na TV-Tupi e tanto a Ruth Amaral quanto o João Dias cantavam na PRE-8.**

**FLORA LENI — (Carandiru) — Informa-se que sim. Em ambas as suas perguntas, as respostas seriam afirmativas.**

**ADOLFO MENDES HANS — (Rio) — Claro, publicaremos novas e bonitas capas com a Dalva de Oliveira. E' só esperar um bocadinho de nada.**

**ZILDA ALMEIDA VELOSO — (Rio) — O "Trem da Alegria", mesmo antes do falecimento do Héber de Bôscoli, deixara a programação da tarde, na Mayrink. E' provável que o programa volte, porém, por outro prefixo da Organização Victor Costa e em horário diferente. Todavia, o "Trem da Alegria" continua sendo apresentado, como antes, pela TV-Rio, nas noites de sábados.**

**NATALINA DO VALE — (Rio) — Geralmente os artistas não mostram muito interêsse pela gravação de músicas juninas, porque o período de aceitação do público é relativamente pequeno, restringindo-se apenas àquela época. Depois, incontinente, a música é esquecida. Daí...**

**ZAIRA ALEXANDRE — (Rio) — A reportagem está sendo "caprichada". Mas, esteja certa de que na hora do casamento acontecer, os nossos fotógrafos estarão presentes. E a reportagem sai...**

**BENEDITO GONZAGA SILVA — (São Paulo) — Dirija-se à direção artística da própria emissora.**

**ROBERTA MONTEIRO GOMES — (Rio) — Nossa! Nem vale a pena comentar o assunto. Êle é tão fora de época que não merece, mesmo, voltar a tona. Deixemo-lo pra lá, ok.**

PARA A ESTAÇÃO FRIA
UMA LEMBRANÇA
DE ABAFAR !

Visite

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

e esqueça o inverno !

Cobertores, pijamas, cachecols, sueters e qualquer outro agasalho — de tôdas as espécies e tamanhos, pelos melhores preços

E para pagar, utilize o Sistema V. P. de Vendas à Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

Rua d'Assembléia, 28 a 38

★ Texto de MAX GOLD
Fotos de IADELUCA

Um dos cantores que mais interêsse têm despertado entre o público ouvinte da capital paulista, não nasceu no Estado bandeirante. Êle mesmo revela:

— Sou mineiro de Paraisópolis, e quando nasci, segundo, meus pais, o médico disse que eu vim pretencioso e irrequieto. Esperneava com ansiedade e parecia interessado em abraçar o mundo.

Foi assim que Carlos Gonzaga, cantor da Rádio Record de São Paulo, respondeu nossas primeiras perguntas. E contou mais:

— Cresci lá mesmo em Paraisópolis, no meio da garotada, com uma vontade doida de cantar. Onde eu estava havia sempre cantoria. Com 8 anos eu já cantava samba de breque, gingando o corpo. Meus pais é que não gostavam e achavam ruim. Minha mãe nem tanto, sabe como são as mães, mas o velho não gostou. Não me queria metido com música e músicos.

— E como foi se arranjando?

— Procurava tapiar o mais possível ao meu pai e sempre que podia, dava minha escapada para a música. Quando cantei na festa do grupo escolar, fui um sucesso. Tôda a cidade falou em mim, mas mesmo assim o velho "amarrou a cara". Fiquei falado e era sempre convidado para as festinhas do lugar. Aos 15 anos fui ídolo dos estudantes, e o velho sempre protestando, pois queria que eu seguisse sua profissão: celeiro. Achava que êsse negócio de cantar, não era meio de vida.

— Como iniciou suá carreira artística?

— Com 17 anos, eu ficava pela

CARLOS GONZAGA

# CHEGOU A SER CALOURO QUASE PERPÉTUO...

madrugada a dentro cantando serenatas com os amigos, até que resolvi agir sòzinho. Procurei uma estação de rádio, ali mesmo no interior. A escolhida foi a PRJ-7, Rádio Clube de Pouso Alegre. Cantei ali durante algum tempo, mas vi que não adiantava, pois atuando lá não me tornaria conhecido.

— O quê fêz então?

— Fui para São Paulo. Era o ano de 1948 e como ninguém me conhecia e não me davam nenhuma oportunidade, resolvi tentar os programas de calouros. Cantei durante apenas 3 anos em programas de calouros. Até que um dia fui contratado pela Rádio Bandeirante, depois de vencer um concurso. Nesta emissora fiquei apenas 6 meses, passando depois para a Piratininga, pois recebera uma oferta melhor. Ali fiquei durante quatro anos e fiz grandes amizades, que me proporcionaram a oportunidade de vir mais tarde para a Record.

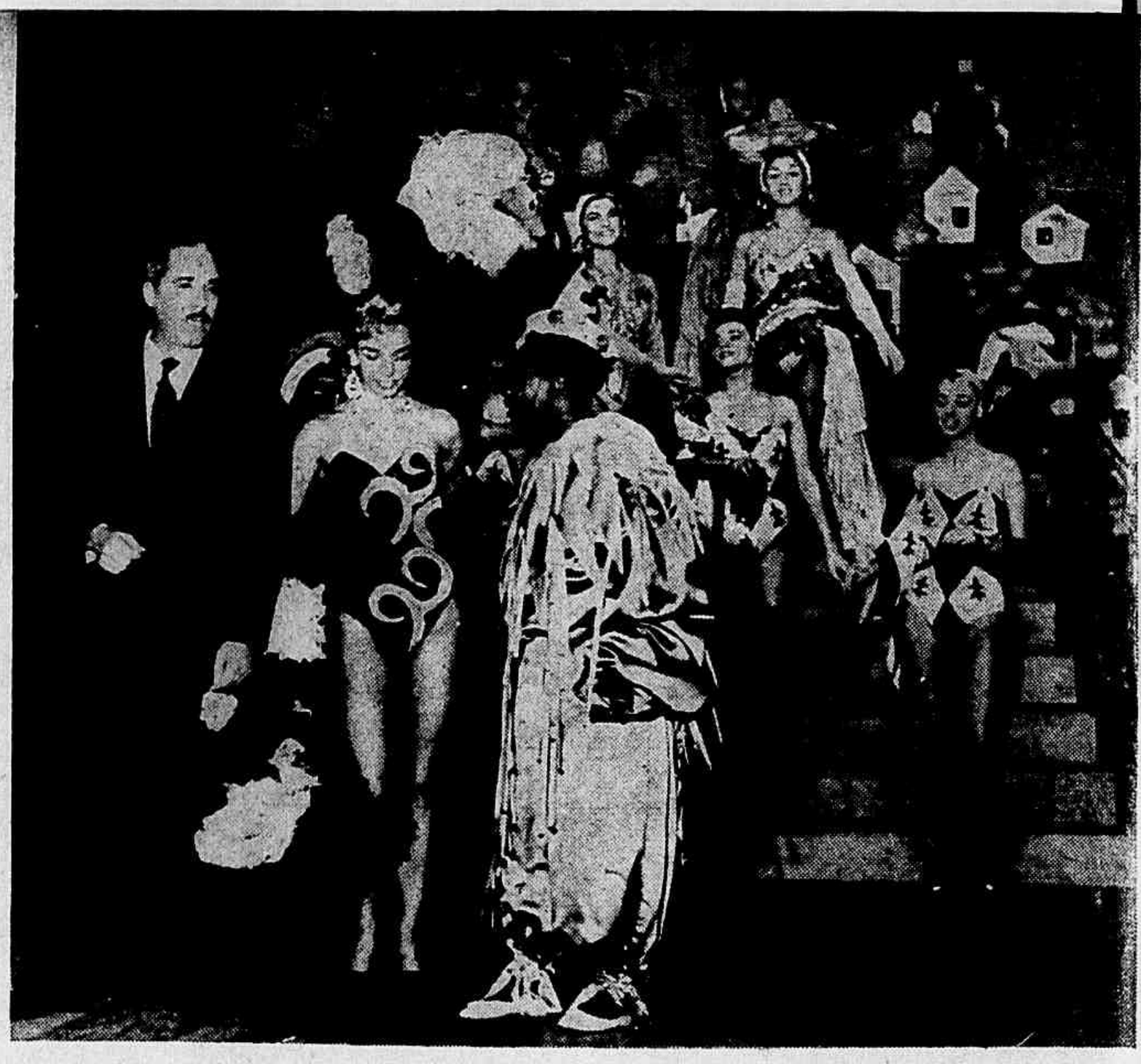
— E agora está satisfeito?

— Satisfeitíssimo. Na Record tenho progredido muito financeiramente e artìsticamente também. Desde o ano passado que estou gravando na Victor, onde consegui alguns sucessos, inclusive o 2.º lugar no concurso de marchas do carnaval paulista com "Tomara que caia". Antes de encerrar esta entrevista, queria contar que cantei durante dois anos com o nome de José Gonzaga, mas para gravar aconselharam-me uma mudança no nome para não confundir com "Zé Gonzaga" ou Zezé Gonzaga, dos quais nem sou parente. O meu padrinho foi o capitão Furtado, que sugeriu o nome de Carlos Gonzaga, e minha madrinha, primeira e única em minha carreira é Nossa Senhora da Aparecida.

Constituiu um dos maiores sucessos da TV nos últimos tempos, a estréia de "Cássio Muniz Follies" na TV-Rio, programa de estréia de Carlos Machado como produtor de televisão para a Organização Victor Costa.

Contando com os artistas exclusivos da O.V.C. (cantores, radiatores, comediantes e músicos), ainda a orq. Tabajara, dirigida pelo maestro Severino Araújo, e contando com o elenco de Carlos Machado, onde se destacam: Sílvio Caldas, Sacha, José Álvaro, Murilinho de Almeida, etc., "Cássio Muniz Follies" é um "show" de surprêsas, de música e beleza, beleza representada pelas garôtas do elenco de Machado, Norma Benguel, Edith Morel, Marina Marcel, e outras môças bonitas. Eis os nomes de todos que colaboram para o sucesso de "Cássio Muniz Follies". Produção e direção: Carlos Machado; cenários: Fernando Pamplona; direção de TV: Moacir Masson e Carlos Alberto; direção de cena (estúdio): José Acrísio; assistentes: Jean Darco, Hamílcar Freitas, Maestro Gaia e Teixeira Filho; iluminação: Fernando Amaral; Coreografia: Henrique Delff e Blanche Mur; figurinos: Gisela; assessor técnico-artístico: José de Souza Barros; orquestra: Tabajara; desenhos: Arquimedes Lalôr.

Cumpre notar que a estréia dêsse programa foi saudada com louvores de tôda a imprensa. Sob todos os aspectos "Cássio Muniz Follies" às sextas-feiras, 20,30 horas, TV-Rio Canal 13, é um passo à frente nos espetáculos da televisão, brilhante iniciativa de "Cássio Muniz S. A.".



**Flagrante da estréia de "Cássio Muniz Follies", vendo-se Sílvio Caldas, Marina Marcel, Grande Otelo e as garôtas de Carlos Machado ★ EM BAIXO: os comandantes da OVC, Luís Vassallo, Victor Costa e José de Souza Barros, acertando os ponteiros, com o sr. Hélio Cássio Muniz Freire, para o lançamento do programa.**

# TELEVISÃO EM FORMA DINÂMICA

CABELOS CRESPOS?

"JANAX"

ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR

O cabelo fica solto e macio, facilitando o mise-en-plis ou qualquer penteado.

FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado e alisa discretamente os cabelos crespos.

Aplicações: INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
Av. Passos, 116 - 1.° and. - Rio - C. Postal 2777

DISTRIBUIDORES:
PERFUMARIA LOPES S.A.
(Para todo o Brasil)
SÃO PAULO
DROGASIL LTDA.
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.
Rua Tobatinguera, 402
RECIFE
CYRILLO R. DE SOUZA
R. da Penha, 73 - 1.°

# DIÁRIO DE EMILINHA

**— Aqui está a Emilinha de vocês, recebendo flôres. Ah, queridas fans, recebi tantas e tantas homenagens, depois daquela operação, que nem sei como lhes agradecer. Para tôdas vocês, o meu coração. E a minha profunda e emocionada gratidão.**

## TERNURA

*— Foi com o coração cheio de alegria que reapareci ao microfone da Rádio Record, quando já me sentia restabelecida daquela operação de há algumas semanas. As homenagens que recebi, ali, ficarão para sempre na minha lembrança. O auditório da B-9 estava inteiramente repleto, de gente e de flôres. E um carinho tomava conta de tudo, deixando-me felicíssima. Que bom a gente sentir-se querida, a ponto de tôda aquela multidão mostrar, de forma tão veemente, que também se sentia feliz por eu me encontrar cheia de saúde, refeita de um susto que não foi pequeno!*

## EMOÇÃO

— Foram muitas, sim, as demonstrações de carinho e amizade dos meus queridos fans de São Paulo. Como os do Rio, e de todo o meu Brasil. Mas, confesso-lhes que fiquei profundamente emocionada quando recebi, das mãos da querida Lúcia, um quadrinho maravilhoso, bordado de missangas, contendo a efígie de Nossa Senhora e, no interior, a relação dos ofícios religiosos, que ela praticara, pedindo a Deus pelo meu restabelecimento. Lucinha assistiu à 20 missas e comungou também 20 vêzes. Visitou o Santíssimo outras 20 vêzes, bem como o altar de N. Senhora. Rezou 60 terços e 2036 jaculatórias, e ofereceu 36 sacrifícios. Acredito que fiquei logo boa graças à imensa prova de ternura e amizade da minha querida Lucinha. Deus a guarde. Eu guardarei, para tôda a vida, com amor e ternura, o quadrinho que ela me deu.

## NOVAS VIAGENS

*— E, de novo, a Emilinha de vocês começou a viajar. No dia 5 passado, dormi em São Paulo, a fim de seguir viagem, no dia seguinte, para a cidade de Sorocaba. Eu devia uma visita à gente maravilhosa de lá. Visita que não se efetivara, na ocasião do aniversário da Rádio Cacique, em virtude daquele ataque de apendicite. Refeita, nada mais justo que eu cumprisse o prometido, não é mesmo? Foi o que fiz. E com muita satisfação. Lá, apresentei-me no ginásio local, que tem a capacidade para 10.000 pessoas. E, felizmente, parece-me que o local estava inteiramente lotado!*

## SAUDAÇÃO

— Em Sorocaba, aliás, recebi uma bonita saudação das môças do meu fan-clube de lá. Como a Emilinha de vocês é a Favorita da Marinha, as belas môças de Sorocaba compareceram ao espetáculo trajando, tôdas, vestidos à marinheira. Foi um espetáculo realmente muito bonito e gracioso, que me encantou bastante. Guardei a melhor recordação da cidade de Sorocaba e de seu povo tão amigo e hospitaleiro.

## RETÔRNO

*— Aproximava-se, então, o dia do Programa do César de Alencar. Tomei o avião para o Rio e, algumas horas depois, estava em nossa cidade. Mais tarde, a Emilinha de vocês compareceu à festa, então, de encerramento das comemorações do décimo primeiro aniversário do programa do César. Que foi, por sinal, magnífica. Também seria magnífica a festa da entrega da coroa, pela nossa REVISTA DO RADIO, à querida Sônia Ribeiro, eleita a Rainha do Jubileu da Rádio Record. Bem, mas isto fica para a outra vez. Combinados? E até semana que vem, se Deus quiser!*

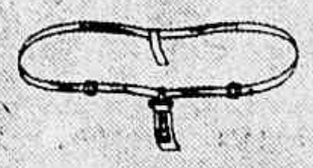
Emilinha Borba

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Para ela
sempre o melhor!

O melhor em modas!... O melhor em confôrto!... E, sem dúvida, o melhor para os cuidados íntimos. Por isso ela prefere Modess. Absolutamente seguro. Divinamente confortável. Invisível mesmo sob os mais colantes vestidos. Fantàsticamente absorvente. E, para seu recato pessoal, uma vantagem que não tem preço: não é preciso lavar! Usa-se... e joga-se fora!

Custa caro? Certamente, não! Menos que um simples vidro de esmalte!... É tão fácil de comprar – basta pedir Modess.



*Para seu maior confôrto o novo Cinto Modess. Não enrola... não machuca... usa-se com presilha ou alfinête de segurança.*

Johnson & Johnson


# RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

**Reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência, após algum tempo de ausência, a cantora Nívea de Paula.**

★

Finalizou Orlando Silva a sua temporada ao microfone da Rádio Guarani e na TV-Itacolomi, após uma série de apresentações.

★

**A esta altura já deve ter iniciado sua temporada nas Associadas (Rádio e Televisão) a cantora Dóris Monteiro, Rainha do Rádio. Reinava grande interêsse pelos seus programas.**

★

Deixou a Rádio Mineira, após dez anos de atividades constantes, o produtor Carlos Filgueiras (Leite), que já deve ter estreado na Rádio Jornal de Minas, com o seu programa "Noturno Mineiro".

★

**De parabéns a TV-Itacolomi pelo êxito da iniciativa, apresentando pouco mais de três horas depois de terminado o encontro Brasil x Itália, uma excelente filmagem do jôgo, em seus detalhes e comentários técnicos.**

★

Melhorando o som da Rádio Jornal de Minas e, com isto, está aumentando o número dos seus ouvintes.

★

**Artistas das Rádios Inconfidência e Guarani e da TV-Itacolomi, estiveram participando das festas comemorativas do sétimo aniversário da Rádio Clube de Itaúna nos dias 7, 8 e 9 de julho.**

★

Vários artistas da PRI-3 estiveram realizando espetáculos na Exposição Agro-Pecuária da Cidade de Curvelo.

★

**Afim de aguardar mais uma vez a visita da cegonha, deixou seus programas na TV-Itacolomi, a cantora Eunice Fialho, que continua, todavia, participando de alguns programas na sua estação: a Inconfidência.**

★

Logo após o lançamento da televisão no Rio, vários clubes e a própria entidade carioca, protestaram face à diminuição das rendas. O caso se repete na Capital mineira. O Atlético já não concorda mais com os seus jogos televisados. É pena porque a imagem está boa.

★

**Mudou de nome e de horário o programa de Elias Salomé na TV-Itacolomi. Agora ao invés de "Boate Mirim" será "Clube Mirim", no ar às 19,30.**

★

O cantor e compositor mineiro Luís Caldas, realizou audições na Rádio Inconfidência, com sucesso.

★

**Também Paulo Marquez (cantor mineiro atualmente no Rio) estêve cantando para os ouvintes da Rádio Inconfidência.**

★

As Irmãs Vieira, renovaram contrato com as Emissoras Associadas, por mais uma temporada.

# GENTE DA NACIONAL PAULISTA

Roberto Luna e Hebe Camargo cantando em duo: êles estão sempre brilhando nas programações da Rádio Nacional de São Paulo ★ EM BAIXO: Humberto de Campos Filho, um dos responsáveis pelo sucesso da emissora paulista da OVC.

Aurora Miranda é a estrêla do programa "Melodias Inesquecíveis", que a Nacional paulista transmite, às segundas, das 20 horas em diante, com êxito cada vez maior ★ EM BAIXO: José Rosa, locutor-chefe da Rádio Nacional de São Paulo, uma das vozes mais admiradas dos ouvintes e traço marcante no sucesso de muitas apresentações da Nacional paulista.

# PALAVRAS SÔBRE NÓS

Por ocasião da coroação da Rainha do Jubileu da Rádio Record, diante do microfone e das câmeras de TV dessa emissora o sr. Paulo de Carvalho Filho, diretor da B-9 pronunciou as seguintes palavras:

"Neste momento em que se encerram os festejos do Jubileu de Prata da Rádio Record quero externar o nosso agradecimento muito sincero à REVISTA DO RÁDIO e a Anselmo Domingos, que aqui se encontra para coroar a Rainha do nosso Jubileu. Tôdas as idéias da REVISTA DO RÁDIO são sempre grandes e belas e nós da Rádio Record temos sempre recebido a mais ampla adesão e cooperação da revista que Anselmo Domingos fundou, revista que pelo seu prestígio, pela sua fôrça e sua popularidade é um verdadeiro orgulho para todos nós que trabalhamos pelo rádio brasileiro e muito particularmente nós da Rádio Record. A idéia de eleger a Rainha do nosso Jubileu, pelos nossos próprios artistas e funcionários é coisa que só poderia sair de Anselmo Domingos e da sua revista. A êle o nosso abraço e agradecimentos extensivos à grande REVISTA DO RÁDIO pelo muito que tem feito pela Rádio Record".

Depois dessas palavras de Paulo de Carvalho Filho, o diretor da REVISTA DO RÁDIO, que já havia ocupado o microfone da Record, voltou para pronunciar estas poucas palavras:

"O que a REVISTA DO RÁDIO tem feito pela Record é pouco para o muito que ela tem feito pelo rádio brasileiro".

## O NOME DA SEMANA

### S. PAULO

**ISAURINHA GARCIA — que eleita Princesa do Jubileu da Record, congratulando-se com Sônia Ribeiro, a Rainha, abraçando-a, cumprimentando-a, enaltecendo a eleição que considerou justa.**

# Rádio em Revista São Paulo

● **Diretores e artistas da Rádio Record estiveram em Recife, no aniversário da Rádio Jornal do Comércio. A caravana da PRB-9 foi constituida de Paulo de Carvalho Filho e senhora, Blóta Júnior e senhora, Thalma de Oliveira, Inezita Barroso, Isaura Garcia, Osvaldo Rodrigues, Elza Laranjeira, Cinderela e Hélio Prado.**

● A Rádio Piratininga passou a transmitir exclusivamente programas de gravações.

● Roberto Côrte Real voltou a apresentar na Rádio América o musical "Amigos da América", de segunda a sexta, às 17 horas.

● **A Nacional paulista anuncia a temporada do pistonista italiano Dizzi Gillespie.**

● A Rádio 9 de Julho está transmitindo o Teatro de Edgard Garcia "Grandes nomes, grandes feitos", com a radiofonização da vida de Schubert.

● **No dia 4 de agôsto, o cantor Carlos Lombardi, da Bandeirantes, embarcará para a Argentina. Irá com êle o seu padrinho artístico Jacob Rosemblat.**

● Humberto de Campos Filho deixou a Nacional paulista, sendo substituido por José de Castro Fontenelle no Departamento de Divulgação.

● **Os cantores Mauricí Moura e Jarina de Rezende voltaram a formar o conjunto "Calunga".**

● A Rádio São Paulo transmite aos domingos, às 10 horas, o musical de Roberto Carvalho "Álbum Sonoro A-5".

● **Sousa Francisco, da Bandeirantes, transmite diàriamente para a Rádio Guanabara, uma reportagem sôbre assuntos que dizem respeito às atividades políticas e acontecimentos em São Paulo.**

● Encerrando as festividades do seu Jubileu de Prata, a Record transmitiu do Pacaembú o "Dia do Circo".

● **Lamartine Vilela é o divulgador da Rádio América.**

● "Encontro com a saudade" é uma produção de Gomes Morais que a Rádio 9 de Julho transmite às terças, quintas e sábados às 22,30.

● **Na Rádio América, Vicente de Paula Neto é o parceiro de Mário Guimarães no programa "Cartório de Protestos".**

● O produtor Luís de Oliveira desligou-se da Rádio Bandeirantes.

● **Paulo Piratininga Sampaio Pinto assumiu a direção do Departamento de Reportagens e Noticioso da Rádio 9 de Julho.**

● Na palavra de César Monteclaro, a Difusora transmite diàriamente a crônica de Carlos Spera "Tiro e queda".

● **O cantor João Dias estreou na Rádio Gazeta, contratado de uma agência de publicidade.**

● Oliveira Lima é o narrador do programa "Impressões Musicais", transmitido diàriamente pela Rádio 9 de Julho.

# Rádio em Revista — RIO

● **Uma de nossas emissoras conseguiu (dos EE. UU.) um minúsculo microfone de lapela, e vai começar a usá-lo em determinada espécie de reportagens e entrevistas.**

● Renovaram contratos com a Nacional: Germano, Itala Ferreira, Mário Lago, Castro Gonzaga, João Fernandes, Lolita França, Neuza Tavares e Jararaca e Ratinho.

● **Em algumas esferas radiofônicas (altas) considera-se que ainda não está definitivamente encerrado o caso Victor Costa X Associadas, não tendo o sr. Assis Chateaubriand dado a última palavra.**

● Alguns obstáculos de ordem técnica é que ainda não deixaram que aparecesse ao público a Rádio Correio da Manhã, mas a direção dêsse matutino espera fazer as primeiras experiências êste ano.

● **E por falar em nova emissora, a Rádio Imprensa (sra. Anna Koury) está com sua sede funcionando provisòriamente na av. 13 de Maio, Edifício Municipal.**

● A Rádio Mundial apresenta diàriamente às 21,30 a crônica "Sem Compromisso", numa produção (em rodízio) de Amaral Gurgel, Mário Brasini e Teixeira Filho.

● **Angela Maria tem a idéia de daqui a dois anos começar a descansar bastante, evitando as excursões constantes e cansativas, só passando a aceitar propostas excepcionais.**

● Os músicos das Associadas já voltaram ao trabalho desde o dia 10, às 12 horas.

● **A Rádio Nacional contratou: Hélio Paiva, Norma Sueli e Léo Belico (cantores) e Armando Couto e Ludi Veloso (rádio-atôres).**

● Iara Sales renovou contrato com a Organização Victor Costa (rádio-atriz, animadora, comediante) por dois anos, devendo atuar em Rádio e TV.

● **Encontra-se em férias na Nacional o locutor Meira Filho.**

● A Rádio Mundial vem apresentando aos sábados, às 13 horas, a produção de André Rosito "Aquarelas Portuguêsas".

● **Assumiu o cargo de diretor da Rádio Mauá o radialista mineiro Paulo Nunes Vieira.**

● A Rádio Nacional deverá dar início às filmagens de uma película mostrando o que é aquela emissora internamente. O filme, será exibido em todo o Brasil.

● **O cantor Paulo Bob solicitou rescisão de seu contrato com a Tupi, mas não foi atendido.**

● A Rádio Nacional contratou o violonista Dilermando Reis e o bandolinista Luperce Miranda.

● **A cantora Lúcia Martins solicitou cancelamento de sua licença na Rádio Nacional, onde já voltou às atividades.**

● Dircinha Batista fêz sua estréia na Rádio Tupi, através do programa Caleidoscópio (Carlos Frias) no dia 15 do corrente.

● Ainda na Rádio Nacional foram renovados os contratos de Neide Murce, Álvaro Aguiar, Gerdal dos Santos, Consuelo Leandro, Haidée Fernandes, Viviani e Elza Gomes.

# VOCÊ SABE FAZER?

Por acaso você sabe fazer caricaturas? Pois se sabe, está habilitado a ganhar bons premios. O essencial é que a caricatura seja de gente do rádio. Qualquer artista, qualquer nome conhecido. O primeiro prêmio é de 3 mil cruzeiros para a melhor caricatura. Haverá o segundo prêmio de 1 mil cruzeiros e o 3.º também de 1 mil cruzeiros. Além disso tôdas as caricaturas serão expostas. Haverá assim o Primeiro Salão de Caricaturas de Gente do Rádio.

As remessas já podem ser feitas. Nos tamanhos que os concorrentes desejarem. E podendo cada um concorrer com quantas caricaturas quiser. O julgamento será feito por uma comissão a ser designada. E outros detalhes ainda serão mostrados, sôbre êsse original concurso. De um modo geral as bases são as que ficaram ditas acima.

As caricaturas (em qualquer tamanho) deverão ser remetidas para a REVISTA DO RÁDIO, Rua Santana 136, Rio. Todos os trabalhos deverão vir assinados e acompanhados do nome e endereços completos dos concorrentes.

# O NOME DA SEMANA

## RIO

**LUÍS VASSALO — que completando seu jubileu de prata, como publicitário, foi alvo de várias homenagens, muito justas a êsse seu longo período de dedicação ao nosso rádio.**

**Terezinha e sua mamãe, Elizete Cardoso, com a vovó, após a cerimônia religiosa.**

# CASAMENTO DA FILHA DE ELIZETE CARDOSO

Na Igreja da Candelária, dia 14 de julho, às 18 horas, casaram-se a senhorita Terezinha Carmelita e o senhor Euniro Gomes de Almeida. Ela é a filha (de criação) da cantora Elizete Cardoso. Por isso memo, o templo abrigava, naquele dia, inúmeros artistas e fans, colegas e admiradores da estrêla. A igreja estava profusamente iluminada e não foi sem emoção que Elizete, braços dados com Armando Louzada, ficou junto aos noivos, servindo de madrinha — êle, de padrinho. Terezinha usava um belo vestido nupcial, de sêda pura, em tonalidade pérola, tendo, de complemento, uma capa que se prendia nos ombros e caiam como suáve calda. A grinalda era de botões de laranjeira, com o véu todo bordado em missangas e rendas forradas num tom azul. O buquê, muito elogiado, era uma pequena jóia floral, com antulhes rosados.

★

A cerimônia civil fôra realizada em Nilópolis, tendo como testemunhas o sr. Orlando Nogueira de Almeida e sua espôsa, d. Eunice. Após a cerimônia religiosa, os noivos e parentes recepcionaram os convidados com uma bela festa, seguindo, depois, para a lua de mel em Petrópolis. Elizete Cardoso, sem conter a alegria e a profunda emoção, dizia a todos que aquêle era um dos dias mais felizes de sua vida, senão o mais grato.

**Terezinha e Euniro deixam o altar. A noiva recebe o abraço da mamãe e o da boa amiga Lourdes Mayer. Inúmeros artistas estiveram presentes ao enlace matrimonial da filha de Elizete Cardoso.**

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano IX — N.º 360
4 de agôsto de 1956
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911
★
SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇAO:
CHEFE: Borelli Filho ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luiz e Hélio Tys ★ COLABORADORES: Renê Bitencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Angelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: Wallace Láus e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrosino Melo, Hélio Brito e Carlo Iadeluca.

## CAPA

GILDA VALENÇA, em foto de Ávila. Artista exclusiva da OVC, atua na Nacional de São Paulo, Mayrink, Mundial e também TV Paulista, cantando com personalidade própria as músicas populares de Portugal.

## AO LEITOR

O leitor amigo Já se habituou, naturalmente, a ver na sua revista predileta tôda a cobertura de tudo que acontece no rádio. Assim tem sido, sempre melhor, com flagrantes fotográficos exclusivos, num serviço de reportagem que é o mais completo. Além dessa cobertura habitual na edição vindoura, queremos chamar atenção para uma reportagem deveras inédita e sensacional: um terreiro de macumba dentro de uma estação de rádio. Como? Onde? É só esperar a próxima edição.

# AINDA O ASSUNTO

**Nos Estados Unidos o grande assunto do momento, entre comentaristas, é saber se a televisão pode prejudicar o cinema. Alguns já concluiram que sim — e muito. Outros mourejam nas conclusões. Mas a dúvida persiste, em escala ascendente. Mas vejam que é entre cinema e televisão. Enquanto que nós aqui, com menores preocupações, já começamos a pensar se a TV pode um dia afetar o rádio. O problema está longe, talvez não para os nossos dias, mas é fora de dúvida que de vez em quando se levanta a hipótese. Melhor seria porém se a afastássemos. Não há possibilidades, e os americanos já o perceberam, de que o rádio possa ser prejudicado pela televisão. Ao contrário, a TV tem no rádio o maior obstáculo para um desenvolvimento melhor e maior.**

●

**Cinema, sim. Prova é que nos EE. UU. os que produzem filmes começam a inquietar-se. Não acreditamos pessoalmente num "duelo" como os ianques não devem crer. O que preocupa é a semelhança das "artes", já que cine e TV se parecem — se é que se não entrozam, ou se completam. O fato está em que a televisão pode mostrar antes o que o cinema nos vai trazer depois. Aí nesse detalhe, aparentemente pequeno, está o grande X de todo o caso. Já em comparação ao rádio a televisão nunca lhe chegará na frente. O rádio tem fôrças e finalidades próprias. Cederá, sim, onde seus recursos sejam menores. Enquanto o rádio poderá descrever, a televisão facilmente mostrará. Mas já por aí se vê que enquanto um DIZ, a outra APRESENTA. Finalidades portanto completamente diversas, na essência, embora TV e rádio possam também se completar e se entrozar em muita coisa.**

●

**Não estamos cogitando de detalhes outros, que se refiram, por exemplo, ao aspeto econômico do consumidor. Sabe-se que para um aparelho de rádio há possibilidades de aquisição muito grandes. A fabricação de um aparelho de TV está cerceada, na sua compra, por problemas difíceis. Deverá entrar uma televisão numa residência, à proporção que trinta rádios estarão penetrando em outras. Sob êsse ângulo é que está a desvantagem do cinema. A TV traz o que quer às nossas casas, inclusive os filmes se lhes for permitido. O cinema nos convida a ir. Veja-se que há acentuada desvantagem para êste último. Daí as preocupações dos observadores americanos no momento. O perigo da televisão é um problema do cinema. Jamais o será do rádio.**

**ANSELMO DOMINGOS**

**CURSOS DE:**
BALLET
**PIANO**
DECLAMAÇÃO
**VIOLINO**
VIOLÃO
**ACORDEON**

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

**O mais completo sortimento de músicas para** acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

**Séde própria**

★

**Direção geral de** MÁRIO MASCARENHAS

★

**Diplomado nos Estados Unidos e Argentina.**

# academia brasileira de artes

*Mario Mascarenhas*

RUA ALVARO ALVIM, 24 — 2.º ANDAR

TELS.: 42-4615 — 22-5443

Filiais em todo o Brasil

# Dois fiéis amigos...

**Faisca e Tabú são os fiéis amigos de tôdas as donas de casa.**
**Delicados no trato, não contém ingredientes que possam prejudicar a delicada sensibilidade feminina.**
**Eficiente no uso, dão o máximo por um mínimo de esfôrço levando em conta a fina conformação da mulher é o desejo de se manter elegante e bela em uma casa bonita e bem tratada.**

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino
Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado
Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais
Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina

REMOVEDOR FAISCA
CERA TABÚ
dois fiéis amigos!

Ouçam diariamente na Rádio Globo as audições de "O Globo no ar" sob o patrocínio de Carlos Pereira Indústrias Químicas S/A.

**CARLOS PEREIRA**

**IND. QUÍMICAS S/A**

**Rio de Janeiro**